

الرياضة

- أمير الشباب يتحلى عن استضافة الملكة
- تكس الخلع التاسع
- منتخب الجزائر يلون على منتخب
- الشرفي يغادر ١٢ هبطا

السياسة

- طه رمضان يؤيد جهود الملكة إتهام
- الحرب العراقية الإيرانية
- اليابان تشي قوة عسكرية متتامة دون
- مساعدة أمريكية لمواجهة الكويت

المنزل

- للفرح لفتة الجراد، يصنع ليو
- وليد مصري للفرح في العيد
- الأرمين المسح
- قصة ضياء عيد بين راشد وحامد

الاقتصاد

- رئيس البنك التجاري الإيطالي يتحدث
- ل. اليوم
- منظمة الخليج للاستشارات الصناعية
- تشارك في مؤتمر مجلس التعاون لتسويق
- البروكليونات

السلوك

- الأمير عبدالمجيد يفتتح أسبوع الشجرة
- الأمير محمد يراس اجتماعا لخدمة لياح
- وتشاري
- د. كحل يفتقد مشاريع الإحصاء

مصدر مسئول :

علاقات المملكة بمنظمة التحرير الفلسطينية أخوية ورأسخة

الرياض - واس
توضيحا لما خاضت فيه وسائل الإعلام خلال الأيام الماضية حول ما زعمته بتزدي العلاقات بين المملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية فقد أصدر مسئول لوكالة الأنباء السعودية.

منها لا التباس أو تاويل حول واقع العلاقات الأخوية الودية بين المملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية نود أن تؤكد مجددا بأن هذه العلاقات قائمة راسخة لا تتوهم شائبة.. وكل ما في الأمر أن المملكة قد فحرت أن توضح موقفها من دعمها للتواصل لتضال أبناء الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة.

مصراع واصابة ٥ اشخاص في انفجار مقدوفة في الكويت

الكويت / كونا
صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية ان سدى المقتولات القديمة حقة المقتلات، السكرب، في منطقة الجبراء، انفجرت صباح أمس، وقد نتج عن الانفجار وفاة شخصين واصابة ثلاثة آخرين بجروح.

وأهاب المصدر بالمتعلمين في المقتلات القديمة، السكرب، عدم العبث بآية مختلف من هذا النوع وإبلاغ السلطات الأمنية حال اكتشافها لئلا تتعامل معها من قبل الجهات المختصة.

العدو يقيم محرقته في فلسطينيا أحياء

الهولنديون يقاطعون المنتجات الإسرائيلية احتجاجا



جنود الاحتلال يسوقون أحد أبطال الأرض المحتلة للمعتقل

العواصم - الوكالات..
بواصل الشعب الفلسطيني بكافة فئاته صموده الشجاع ضد القوات الصهيونية في الأراضي المحتلة. وتصاعدت هجمات الشباب ضد العدو واليه مستخدمين الزجاجات الحارقة والمقذوفات. وتشير الأنباء الواردة إلى العاصمة الأردنية عمان إلى أن قوات العدو فقدت صوابها أمام الإرادة الصلبة والقوية لرجال المقاومة ولجأت إلى إشيع الأساليب الوحشية في التعذيب.

لقد كتف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بسم ابوشريف اللثام عن أن القوات الإسرائيلية في فلسطين في الأيام الماضية.

وأضاف أن جنودا قاموا بتجميع مؤلف الفلسطينيين داخل عوخ من صلبات معدنية ثم أشعلوا فيه النيران مما تسبب في جرح وإخفاء عشرة منهم.

في حين تمكن الفلسطينيون من الخروج من تحت أيديهم في مستشفى في نابلس.

وتسبب إصابتهم بجروح شديدة.

وقال أن قوات الاحتلال ما تزال تفرض حصارا مكملا على قلقيلية ولا يسمح لأحد بدخولها أو الخروج منها وذلك في محاولة لإخفاء هذه الجريمة البشعة.

وأضاف أنه يتعين على الأمم المتحدة ولجنة الصليب الأحمر الدولية وفريق التفتيش للتحقيق في هذا الأمر.

وأشار ابوشريف إلى أن القوات الصهيونية قد منعت إسرائيل من السماح بدخول لاث فرق طبية إلى مخيم العرب القريب من الخليل لعلاج ٣٠ فلسطينيا أصيبوا بجروح خطيرة من جراء الرصاص الصهيوني.

وكانت مدينة قلقيلية ومخيم العرب

خادم الحرمين الشريفين يصل الرياض اليوم

الرياض - واس
سيصل بحفظ الله ووعيته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض عند الساعة التاسعة من مساء اليوم الثلاثاء إثر الجولة التفقدية التي قام بها رعاه الله إلى المنطقة الشمالية للمملكة.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله وأمده بوعونه وتوفيقه.

برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين من أمير الكويت

الرياض - واس
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة شكر جاذبة من أخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله بمناسبة احتفال دولة الكويت الشقيقة بالذكر السابعة والعشرين ليوها الوطني.

خادم الحرمين الشريفين يهنئ ضيوف

الرياض - واس
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة تهنئة لآخيه فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة فوز فخامته في الانتخابات التي جرت في بلاده الشقيقة. [البقية ص ١٧]

برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين لوزير الحج والأوقاف

الرياض - واس
أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن تقديره لسمي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدو الجوابي على ما قام به من الأعمال بمكتب الوزارة لجهوده في سبيل تحقيق الأهداف الإسلامية التي خدمة ضيوف الرحمن وتوفيقهم ما رزق لهم. والتجسود عليه بيمين وسولة. [البقية ص ١٧]

مجلس الوزراء يستعرض أبرز المستجدات السياسية والأمنية بالمنطقة



سمو ولي العهد يترأس جلسة مجلس الوزراء أمس

سمو ولي العهد يستقبل وفد البرلمان البريطاني

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يزور المملكة حاليا برئاسة اللورد فرانسيس بيغ.

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يزور المملكة حاليا برئاسة اللورد فرانسيس بيغ.

شولتريفكربجولتأخرى والمسلمين يستعدون للقاء



شولتريفكربجولتأخرى والمسلمين يستعدون للقاء

العواصم - الوكالات..
ذكرت مصادر أمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز يبحث العودة إلى الشرق الأوسط مرة أخرى خاصة وأن فرص عودته جيدة.

وقالت هذه المصادر أن شولتز سيستد قراره النهائي بشأن عودته إلى الشرق الأوسط بعد أن يجتمع مع الملك حسين عامل الأردن في لندن اليوم وذلك قبل أن توجه إلى بروكسل للانضمام إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان لحضور قمة حلف شمال الأطلسي في بروكسل والتي تبدأ مساء اليوم.

وقالت هذه المصادر أنه سواء عاد شولتز إلى المنطقة أم لا فإن مساعدته ريتشارد مير في كبح الخلاف في شؤون الشرق الأوسط بوزارة الخارجية الأمريكية سيسافر إلى الشرق الأوسط في الثاني والثالث من مارس المقبل على الأرجح.

رذا على مزاعم مسئولين إيرانيين

مصدر مسئول

ليس لدى المملكة أي اتجاه لمح أي مسلم من أداء فريضة الحج

الرياض - واس
هذا ما صرح به بعض المسئولين الإيرانيين خلال الأونة الأخيرة من وجود اتجاه لمح الحج الإيرانيين من حج هذا العام ١٤٠٨ هـ.

صرح مصدر مسئول بوزارة الحج والأوقاف لوكالة الأنباء السعودية بأن هذه المزاعم لا صحة لها على الإطلاق.

وأضاف المصدر قائلا: لا يوجد لدى حكومة المملكة العربية السعودية أي اتجاه لمح أي مسلم من أداء فريضة الحج وأن وزارة الحج والأوقاف ستستمر كما هي في إقامة الفرائدين إلى المملكة من أعضاء بعثات الحج للحد من الآلاف في الموعد المحدد الذي ستعلنه الوزارة قريبا إن شاء الله.

واشنطن تفي بارسال مبعوث سري لظهران

واشنطن / أ ب
تلى البيت الأبيض تقييا قاطعا أمس الأول أن يكون مبعوثا للرئيس الأمريكي رونالد ريجان زار طهران سرا قبل أسبوعين للبحث في إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وصرح الناطق بسم البيت الأبيض مارلين فيتزواتر أن أي

محلات تجارية للإيجار

الشركة السعودية لمراكز الترفية

تعلن عن وجود عدد من المحلات التجارية بمدينة الخليج الترفيهية الكاشة داخل منتزه الملك فهد بالدمام

فأين الراغبين في استثمار أي من المحلات

الارتباط بالشركة بالعنوان التالي:

٢٨٢٤٠٧٢٥ - ٢٨٢٤٠٩٠٧

أو بالاتصال إلى ص ٥٤٨٦ الرياض ٢١٤٢٢

هكذا منه لأصل

مجدسة النجاح العراقي في التصنيع العسكري

صواريخ عراقية الصنع تظال طهران ردا على النصف الإيراني لبغداد

تكريت - محمد حسن - الوكالات - بغداد
جاء في بيان عسكري عراقي اذاعة راديو بغداد الليلة الماضية أن القوة الصواريخ العراقية نقبت الليلة الماضية صريحتين جنيتين بقصواريخ البعيدة المدى على مدينة طهران الأول في الساعة الحادية عشرة والنقبة العشرة من الليلة الماضية والثانية في الساعة الحادية عشرة والنقبة العشرة.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الصادر الليلة الماضية أن هاتين الصريحتين الصاروخيتين أصفتا أهدافهما بدقة تامة مجدية نجاح العراق في ميدان التصنيع العسكري المتقدم حيث استخدم العراق لأول مرة صواريخ من تصنيجه الذاتي في هذا الهجوم.

وكان العراق قد أعلن قبل ذلك بضيعة ساعات أنه أطلق ثلاثة صواريخ بعيدة المدى على العاصمة الإيرانية ردا على إطلاق صاروخين إيرانيين على بغداد ليل.

وكان العراق قد أعلن أن القوات الإيرانية أطلقت الليلة قبل الماضية صاروخين على مدينة بغداد مما أدى إلى جرح واستشهاد عدد من المواطنين.

وقال ناطق عسكري عراقي صباح أمس أن الصواريخ سقطت على حين سكين في بغداد الساعة ٥ و ٣٠٠٠ بعد منتصف الليلة قبل الماضية مما تسبب في مقتل وجرح عدد من المواطنين بينهم أطفال ونساء وتدمر عدد من دور السكنية والحق أضرار بعدد آخر وتدمر بعض الحوائط والسيارات.

وقال الناطق في تصريحه الذي نقله راديو بغداد أننا نؤكد مجاء في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الليلة قبل الماضية من أن كل الجن الإيرانيين سكنوا هدفا لقواتنا الجوية ولقواتنا الصاروخية حتى أشعلوا نيرانا ولا يكون الخسران إلا حكام إيران.

وكانت وكالة الأنباء الإيرانية قد ذكرت أن القوات الإيرانية أطلقت ثلاثة صواريخ على بغداد في وقت مبكر من صباح أمس وزعمت الوكالة أن الصواريخ الثلاثة وهي من طراز أرض-أرض استهدفت مبنى للاعلام والتلفزيون ومركزين عسكريين.

الأمم المتحدة تمنع كريت تحويل جلساتها إلى جيف أوباريس

العواصم / الوكالات..
استأنفت الجمعية العامة للأمم المتحدة اجتماعها أمس وسط جو يندر بعاصمة سياسية حول عزم الولايات المتحدة إغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية.

ويتنظر أن تؤدي الأزمة في غالات الأمم المتحدة مع واشنطن إلى قرار من الجمعية العامة بتوجيه اللوم إلى الولايات المتحدة على أسس أنها تخرق اتفاق اليقعة مع الأمم المتحدة في نيويورك.

وتنضم خلفاء الولايات المتحدة إلى الدول الأعضاء التي تؤيد حق بعثة منظمة التحرير التي جاءت إلى الأمم المتحدة منذ ١٢ عاما في البقاء وإسرائيل هي للقوة الوحيدة قبل التي عارضت قرارا أصدرته الأمم المتحدة حول هذا الموضوع في شهر ديسمبر الماضي.

وقال مسؤولون أن الخلاف قد يرفع إلى محكمة العدل الدولية للاستئناف.

وقال المسؤولون أن المنظمة يمكنها من ناحية أخرى اللجوء إلى محكمة أمريكية لاستئناف قرار منع إغلاق مكتب البعثة.

ويوجد تحرك لدى الجمعية العامة للأمم المتحدة لفتح بابا أمام بعثة تحول جلساتها القادمة إلى جيف أو باريس.

أما الولايات المتحدة فترفض إغلاق البعثة الفلسطينية.

ويضمن اتفاق عام ١٩٤٧ الخاص

[illegible]

تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز
مؤتمر طبي عالمي عن أحدث الطرق العلاجية لأمراض
وجراحات القلب بمستشفى الدكتور فقيه

<p>شروط عامة للمستثمرين فقط</p>	<p>الشركة الوطنية لخدمات الموانئ المحدودة national port services co. ltd.</p>	<p>تعلن الشركة الوطنية لخدمات الموانئ المحدودة عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:</p>
<p>١- مراقب رصيف:</p> <p>المؤهلات: شهادة الثانوية العامة خبرة سبيل في موانئ المنافع الشراعية</p> <p>الراتب: ٤٠٠٠ ريال</p>	<p>٢- ضابط سلامة:</p> <p>المؤهلات: دبلوم في الهندسة السلامة الصناعية أو شهادة الثانوية الصناعية وغيره ٤ سنوات في مصنع مساوي أو سلامة الحياة الراتب: ٤٥٠٠ ريال</p>	<p>٣- مساعد ريان مرقأ:</p> <p>المؤهلات: دبلوم في الهندسة أو شهادة ريان وجرته سنة في مجال العمل</p> <p>الراتب: ٤٨٠٠ ريال</p>
<p>٤- مشرف انشاءات:</p> <p>المؤهلات: شهادة جامعية في الهندسة المدنية/ العمارة ونشأت سنوات خبرة في الانشاءات</p> <p>الراتب: ٥٠٠٠ ريال</p>	<p>٥- مشرف توشيق:</p> <p>المؤهلات: دبلوم في الإدارة أو دبلوم في علم الحساب الآتي أو شهادة الثانوية وغيره سبيل في مجال العمل</p> <p>الراتب: ٤٨٠٠ ريال</p>	<p>٦- مشرف كهربائي (بحري):</p> <p>المؤهلات: شهادة المدارس الثانوية الكهرباء ١ مع سبيل خبرة سنة الخروج</p> <p>الراتب: ٤٠٠٠ ريال</p>
<p>٧- مشرف نظف / مبرمج:</p> <p>المؤهلات: درجة جامعية في الحاسب الآلي وخبرة سبيل في المبرمج</p> <p>الراتب: ٥٠٠٠ ريال</p>	<p>٨- مشرف مستودعات:</p> <p>المؤهلات: شهادة المدارس الثانوية الكهرباء ١ كبرياء ١ مع سبيل خبرة سنة الخروج</p> <p>الراتب: ٤٠٠٠ ريال</p>	<p>٩- إحصائي:</p> <p>المؤهلات: درجة جامعية في الاقتصاد أو در أسات في إدارة المال أو علم الحاسب الآتي خبرة سبيل سنة الخروج</p> <p>الراتب: ٥٨٠٠ ريال</p>
<p>١٠- مشرف نظافة:</p> <p>المؤهلات: شهادة جامعية في الهندسة المدنية/ الميكانيكية وسبيل خبرة سنة في شهادة ثانوية</p> <p>الراتب: ٥٠٠٠ ريال</p>	<p>١١- مساعد مدير مرفوع:</p> <p>المؤهلات: درجة جامعية في الاقتصاد أو در اسباب في إدارة الأعمال وخبرة سبيل سنة الخروج</p> <p>الراتب: ٤٨٠٠ ريال</p>	<p>١٢- مساعد مدير مرفوع:</p> <p>المؤهلات: درجة جامعية في الاقتصاد أو در اسباب في إدارة الأعمال وخبرة سبيل سنة الخروج</p> <p>الراتب: ٤٨٠٠ ريال</p>

إنسانية فهد بن سلمان أنهت متاعبي مع المرض فشكر هذه الرعاية



• سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز •

والرعاية المتفانية التي هي السند القوي والدعم للمواطنين. فتحية صادقة لمؤازرة الاخلاص والمحبة والشكر والتقدير لسمو نائب أمير المنطقة الشرقية على هذه اللفتة الإنسانية والتي أثلجت صدري وأنتهت معاناتي الطويلة مع المرض. وفق الله كل العاجلين للخصالين.

خور الذبابة تسال عن حفر البئر الارتوازي



هجرة خور الذبابة بالمنطقة الشرقية بحاجة لمياه الشرب وهناك معالجة لدى وزارة الزراعة والمياه بشأن حفر بئر ارتوازي بالهجرة والمعالجة أوقعتها اكملت أربع سنوات ولا جديد رغم المتابعة والاهتمام من قنا. امه المحدة سهل صالح الوالك

اهالي د د بحي المسلخ بالهفوف تريد الوصول لمنازلنا بسهولة

الاخ المهندس عبدالعزيز عبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء تحية واحتراما. نحن اهالي وحدة د د من حي المسلخ بالهفوف نكتب لكم هذا الداء برسب الامل تجاه شوارع منطقتنا التي تعذر السير بها خلال نزول الامطار مما اعاق حركة الداء، حيث يوجد بعض المواطنين ممن يرغبون في ان يلتحقوا بهذا المعهد ولكن الدوام الرسمي يتعارض مع رغبتهم.

اتمنى ان يكون هناك فترة مسائية كي يستطيع الموظف ان يدرس في هذه الحالة يكون قد اكتسب خبرة اضافية وزيادة على انتاجيته اتمنى من الله العلي العظيم ان تجد هذه الملاحظة النور.

عيسى سليمان الرشيد

من الحرة : اسبوع القضاء على الشجرة !!

الناس تحفل هذه الايام بالاسبوع الحادي عشر للشجرة وهو تقليد سنوي للتذكير بأهمية المساحة الخضراء في حياة المدينة والمجتمع وما اجمل ان ترى الشجرة وقد زارها ضيف عزيز عليها هو الاهتمام والعتاة والرعي لصيح فعلا جالا وظلا وتمرا !

والاخ القاري الذي اقترح بعدد يوم الاحد ١٤٠٨/٧/١١ «بحسب» الاغنام الساتية لمدة اسبوع الى حي نهاية اسبوع الشجرة اراد ان يلتفت الانتباه الى ان اصحاب الاغنام هم اسعد من غيرهم بوجود هذا الاسبوع فالبلديات والامانات ترزح وتكون ايام السنة كلها اسابيع الشجرة وعند القبض على مواشهم يسارعون للبحث عن «واسطة» لخراجها او التوقيع على تعهد خطي يتحمي مفعوله في نظرم يخرجهم من بوابة البلدية !

احد الاخوة قال لنا عند مصارعة الاغنام الساتية في اسبوع الشجرة لماذا لا يكلف اصحابها بزرع عدد من الاشجار بالشارع قبل ان يسمح لهم بأخذ «اغنامهم» ومع احترامنا لهذا الرأي نقول لو قمنا بذلك لسوف يعمدون الى نفس الشارع الذي زرعو به ويحطمون «اغنامهم» تأخذ «راحتنا» بالاكل واذا اعترضت الجهة المسؤولة اجابوا «هذا زرعنا وهذه غنما» وهنا يكون سمي الاسبوع اسبوع القضاء على الشجرة.

سليمان العنبر

الريف تحول معرض للادوات المنزلية

يوجد في شارع المزروع بالقرب من فندق الخليل محلات لبيع الادوات المنزلية يقومون بعرض الادوات المنزلية على الارصفة واستعمال سياراتهم امام المحل بعرض الاواني مما يزعج المشاهد اهل من البلدية حيث اصحاب هذه المحلات على عدم استعمال الارصفة والسيارات لعرض سلعتهم !

احمد سلمان المحم

مع بريد اليوم الناس

• الاخ رضي صالح المسعود - نفس الطلب الوارد برسالتك تم نشره بالعدد رقم ٥٢٦٨ في ١٤٠٨/٧/٨ هـ وبانتظار اجابة الجهة المختصة وشكرا

• الاخوة جمال القضيبي وجعفر القضيبي وحسين البخت سيق ان نشرنا مرارا عن هواتف حي الملك فهد بالاحساء كان اخرها بالعدد رقم ٥٢٦٥ في ١٤٠٨/٧/٥ هـ ننظر اجابة وزارة البريد والهاتف وللجميع كامل تقديرنا

• الاخ فالح الهاجري : شكرا لاهتمامكم وامل ذكر رقم وتاريخ العدد الذي اشار الى وجود النية لاجاد هاتف عملة مؤقت بالناحية وباعلا

• الاخ عبدالقادر عبدالله الوهيبي : تقدر واحترم ماورد برسالتك والموضوع الوارد بها اجابت المصلحة على موضوع مماثل له ونشرنا الرد بالعدد رقم ٥٢٧١ في ١٤٠٨/٧/١١ هـ نامل ان تكون قد اطمت عليه وباعلا

• الاخ ميلوك الهاجري : موضوع الحجاب والشباب المقلد للغرب احل مع التحية لصفحة كتابات وشكرا

• الاخ سلمان طاهر السعيد : لم تحدد مواقع المنازل المهجورة نامل الايضاح وك تحياتنا

الخبرة بأسبوعها الحادي عشر : انها جديرة بالاهتمام بها يوميا لاسنويا !



فكرة اقامة اسبوع للشجرة سنويا فكرة طيبة وممتازة فالشجرة جديرة بالاهتمام والرعاية لاسنويا بل يوميا. ولاغربة في ذلك فالشجرة من سمات الحضارة والمدنية لكل بلد ولكل شعب. والحمد لله ان ديننا الاسلامي القويم له قصب السبق في اعتبار ان الشجرة من مقومات الحياة الاساسية وقد جاء ذكرها وبيان فوائدها في مواضع كثيرة من القرآن الكريم بلغ تعدادها اثنتي عشرة مرة وفي سورة يس الآية «واية لهم من الارض حيث نجيناها واخرجنا منها حيا فمنه ياكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون ليكفوا من ثمره وما علمته ايديهم» ومن سورة مريم الآية «وهي اليك جذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكل واشربي وقري عينا» وغير هذا من الآيات. اما رسولنا الاعظم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم فقد حث على الزرع والغرس في احاديثه الشريفه والتي نذكر منها الاتي : ١ - ما من مسلم يغرس غرسا او

اما الان ونحن نتحفل بالاسبوع السنوي الحادي عشر للشجرة فاننا مدعوون بلدية ومواطنين اكثر لمضاعفة الجهد في عمليات التشجير للشوارع والبلديات وعمل الحدائق والمساحات الخضراء امام المنازل ولا يقتصر ذلك على زرع شجرة فقط واما الامم رعاية تلك الشجرة من سقي وتسميد وحماية. فالتشيير الجميل ان يذرع المواطن او يسقي شجرة ولو كانت بعيدة عن منزله فهذا هو التطلع الى الحضارة والرفق والمدينة التي تشهدها لبلدنا ووطننا الغالي واجباتنا القادمة. فهل لهذا نحن قائلون ؟ ان شاء الله يكون ذلك وطابت اسابيعكم شجرة عامرة بالاخاء والمودة والتعاون.

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء يوسف معتوق بوعل

من العوطة : هذه مطالبتنا الى وزارة البريد والهاتف

هذه مطلب من مدينة حوطة بني تميم الى وزارة البريد والهاتف والهاتف نامل تحقيقها وهي : ١ - توسعة الخطوط الهاتفية العاملة حاليا بالمنطقة وإرسال الخدمة الى محطات السلامة بالحوطة - الحي الجديد بالحوطة - لا يوجد بالمنطقة خدمة التلكس ورغم اهميتها للمنطقة ٢ - توجد ارض منحتها بلدية الحوطة للبريد ولكن لم يتم انشاء مبنى خاص حكومي لبريد الحوطة

الى بلدية صفوى : الحضائر بجانب المدرسة فما رأيكم ؟

نحن اهالي الحي المسمى بحزم صفوى تعاني من كثرة انتشار الذباب وذلك لوجود حظائر اغنام لبعض المواطنين داخل الحي بجانب مدرسة الخوارزمي المتوسطة ونرجو من بلدية صفوى التكرم بإزالة هذه الحضائر لان ضررها اكثر من نفعها شاكرين للبلدية جهودها من اجل الصالح العام.

سعيد حسين الصفواني

ودود المستولين

هواتف الواديين

التفديد عند توفر الاعتمادات اللازمة

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ماورد بصحيفتكم العدد ٥٢٧٣ حول طلب الخدمة الهاتفية لاهالي الواديين بالمنطقة الجنوبية تفيدكم ان النطقة الجنوبية للاتصالات تولى عنايتها جميع المناطق التابعة لها وقد تم دراسة البلدة المذكورة رغم اقتراح انشاء وحدة مخصصة ثانية يتم تأسيسها بقرية الشايع وتغذي من قسم الووة وسيجري العمل على تنفيذها على توفر الاعتمادات اللازمة للاحاطة ولكم تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البريد والهاتف خالد سعد حلواني

حول خريجي معهد الادارة العامة بالدمام

توفر لهم فرص وظيفية مناسبة لمؤهلاتهم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٥٢٦٠ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ حول موضوع ترشيح بعض خريجي معهد الادارة العامة بالدمام برنامج النسخ الثاني باللغتين العربية والانجليزية. تفيدكم ان الديوان العام للخدمة المدنية يولي الاهتمام البالغ للاستفادة من كافة الخريجين وتوجيههم لشغل الوظائف بمختلف الاجهزة والمصالح الحكومية بما فيه خريجو معهد الادارة العامة .. الا ان ذلك يتوقف على وجود الاحتياج الفعلي لدى الجهة ممثلا بتوفر الوظيفة بالمرتبة المناسبة لمؤهلات الخريج العلمية ودرجته التدريبية لكي يمكن المناصب التي ترقى التقلد به .. حيث ان الموظفين بالفرع ومكاتب التوظيف التابعة له يقومون بعرض كافة المعلومات عن الفرص الوظيفية المتاحة والتي تشمل منسبي الوظيفة ومرتبتها ومقرها على كافة الخريجين بما فيه المذكورين ليم بعد ذلك تحديد الاختيار من قبل الخريج .. ويتم انهاء اجراءات ترشيحه بناء على ذلك .. علما بأنه تتوفر للمذكورين فرص وظيفية مناسبة لمؤهلاتهم للاحاطة وتقبلا وتحياتا.

مدير عام فرع الدمام العام للخدمة المدنية بالشرقية عبدالعزيز بن محمد الهدلق

تسوير حدائق ومقبرة الكلاية والمقدم

مأخوذ بعين الاعتبار ضمن المشاريع التي ستنفذ

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء على صفحة اليوم والناس تحت عنوان «مقبرة الكلاية والحاجة للتسوير» بقلم سعد الرشيد واخر «مقبرة الكلاية مرة اخرى» بقلم عدنان الرشيد. واتمنى والاستجابة العملية بيت القصيد. بقلم ناصر الصويح وذلك عن تسوير الحدائق بقريتي المقدم والكلاية. عليه تفيدكم بمطابقة الموضوعين لدى بلدية العمران افادت بان تسوير الحدائق بالكلاية والمقدم والمقبرة بالكلاية مأخوذ في عين الاعتبار وسيشملها التسوير ضمن خطط ومشاريع البلدية التي ستنفذ ان شاء الله للاحاطة ولكم تحياتي.

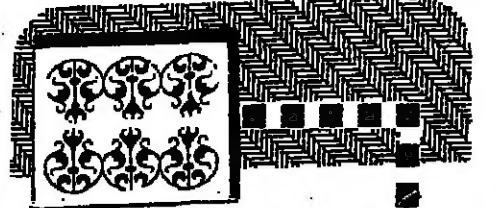
رئيس بلدية منطقة الاحساء م. عبدالعزيز علي العبدالكريم

شركة الزيت العربية المحدودة

تتوفر جميع المنتجات الاسفولتيكية والبتومينية المسجلة لدى المصنوعين في المملكة العربية السعودية

- ١٦٤٢-١ رغوة سائلة لمكافحة الحرائق
- ١٦٤٢-٢ رغوة سائلة لمكافحة الحرائق (البيريفاي بي)
- ١٦٤٢-٣ حافضات عتبات
- ١٦٤٢-٤ اجهزة مختبر
- ١٦٤٢-٥ مواد كيميائية لمعالجة
- ١٦٤٢-٦ اجهزة مختبر وكيو كيرتين ماثيوسون
- ١٦٤٢-٧ قماش قشبي بوليستر

بامكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالاتي :
من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٨/٤/٢٣ الى ١٩٨٨/٧/٣١ من مكتب جدة والرياض من ١٩٨٨/٧/٣١ الى ١٩٨٨/٩/١٢



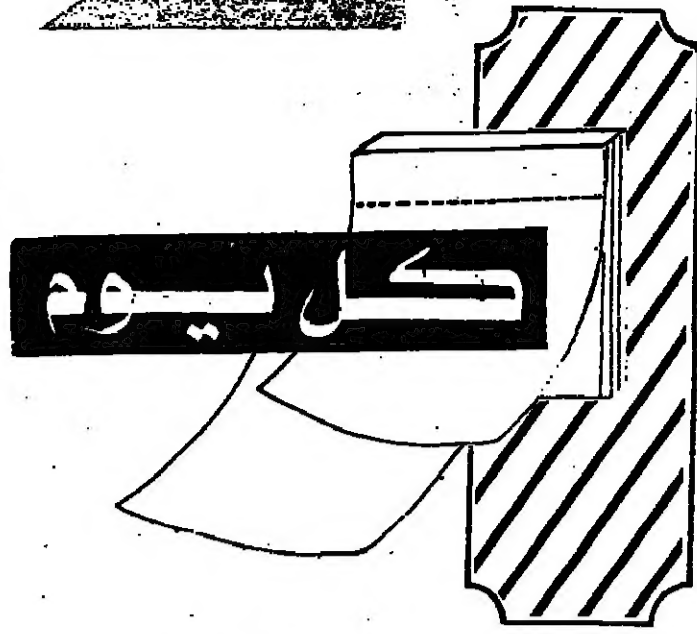
أفكار صحفية

بقلم خليل الفزيع

التسطح في المعالجة مرة أخرى

لعل ما كتب في عدد مضى عن التسطح الذي شمس في علاج بعض القضايا المؤهوية والتي يفترض أن يكون طرحها بأسلوب يتناسب مع أهميتها، تقول إن لعل ما يكتب حول هذا الموضوع بحاجة إلى تكرار احتكاك حوله.

نحن - مثلاً - عندما نقاش مشاكل المرأة نتعامل مع هذه المشاكل وكأن المرأة من كوكب آخر، أو كأنها ليست نتاج هذا المجتمع بكل معطياته الإيجابية، وأفرازه السلبية، أو كأن أولئك الذين يناقشون قضيتها هم مكلفون بها أو أوصياء عليها، تأمير عن الحذر الشديد الذي يتجاهل إنسانيته، أو يلقي كل ما حققته أو تحققت لها، فهي دائماً في صورة الكائن المستكين المطبق على أمره، والذي يعادي المجتمع بكل فئاته وتطلعه التقاليد بكل أنواعها، وهذه الصورة المشوهة للمرأة يؤكدتها الطرح الذي يفقد العمق... لكل شؤنها وشجونها... مع أن بعض النساء هن أعلم بأشور دينهن ودينهن من كثير من الرجال. ولأن الجانب هذا الحجم الكبير الذي تلقاه فينا المرأة فإن هناك قضايا بحاجة إلى اهتمام أكثر مثل مشكلة المخدرات أو اختطاف الشباب أو الغلو في الدين وغيرها، وكلها مؤشرات خطيرة لا يمكن الاكتفاء بالطرح العادي لها بل هي بحاجة ماسة إلى معالجة شاملة تطرق إلى جميع محاور هذه القضايا، ومتابعتها حتى يمكن الوصول إلى حل قضيتها على حدة، وعند معرفة الداء يمكن العلاج سنبال، وإن يتم ذلك بالطرح الواعي والعميق وفق مخطط مدروس يمتد إلى الدقة والعناية. ولعلنا نرى في بعض القضايا الاجتماعية والشرعية التي يطرحها المجتمع لتطوره، ووصولها إلى مستويات أعلى، إننا نرى أنها لا يمكن حصرها للقضايا التي تطرحها بمنتهى التسطح رغم أهميتها، ورغم حرص المسؤولين على تجاوز كل العقبات فلا بد من المواجهة الشجيرة، والقضاء على كل المشاكل التي قد تعيق تطور المجتمع ونموه وإزدهاره.



من حميد مايمكن ان يتسم به المرء من السجاي والخصال الثقة .. الثقة بالنفس والثقة بالآخرين .. ما اجمل ان يتصف بها المرء وان يبتقى سلوكه ومعاملته مع الآخرين من الشعور بها ، وما اقبح ان تنعدم في نفس المرء فلا يرى لها قدرها وقدرتها على تحقيق ذاتها . واشد قبحاً من ذلك ان تنعدم ثقة المرء في الآخرين فلا ينظر اليهم إلا من منظار الشك والريبه وسوء الظن .

حين تنعدم الثقة



بقلم د. عبدالعزيز سعد العبدالله

تشكل عاملاً أساسياً في مرونة العمل وسرعة انجازه وفي ذلك تحقيق للمصلحة العامة والتي انضمت المصالح والدوائر والمؤسسات - بأدب ذي بدء - لتحقيقها وتعد هدفاً جوهرياً من أهدافها، فالرئيس حين يضع المؤسسين موضع الثقة من نفسه فإن ذلك يعبر لهم تعبيراً صادقاً عن احترامه لهم وعن تقديره لجهودهم وعن هذا فانهم يدركون بأن جهودهم لا تتبدد هباءً وان تضحياتهم لا تذهب سدى وانهم يكافئون على ذلك ثقة بؤداً واحتراماً وهذه تعنى لهم شيئاً كبيراً قد يفوق كثيراً أي تقدير مادي، هذه المكافأة المعنوية التي يقدمها الرئيس لمؤسسيه بوضع ثقته فيهم هي أكبر حافز لهم على الاستمرار في البذل والعطاء من أجل المصلحة العامة... فما احوجنا الى هذه الثقة . والله الموفق .

فيكون نتيجة الضياح والنشئت لكل افراد الاسرة، حين تنعدم الثقة في البيت بين ربها وافرادها فان اول ما يفقد هذا البيت من مقومات بقائه واستمراره الحب والمودة، وبيت قطع فيه وشائج المحبة والود اما ان ينتهي الى التدهور والتفكك واما ان ينقلب الى جحيم يتكوي ناره الصغبر والكبر. وبيت لا يؤلف بين افراده نسيج من الثقة المتبادلة لا يمكن ان يقوم بينهم شيء من الاحترام المتبادل . وما اسوأ بيتاً فقد الاحترام فيه مكانة بين قلوب ساكنيه . وحين يفقد الأستاذ ثقته في طلابه فيبدأ ينظر بعين الريبة والشك الى كل حركاتهم وسكناتهم وحين لا يجد في نفسه تأويلاً لا يبر من الا يما يترك في نفسه مشاعر السخط والتبريم فإنه يحيل فصله الدراسي من مكان لتلقي العلم واكتساب المعرفة الى سجن ضيق بغيض تمارس فيه الوان التعذيب النفسي والتجريح الشخصي وانى لطلاب ان يتعلموا في هذا الجو النفسي الخافق . والتجارب التربوية والنفسية تشير بوضوح الى وجود علاقة طردية بين متانة العلاقة بين المدرس وطلابه وبين تحصيلهم الدراسي . ولا يخفى ان هناك انعدام الثقة بين المدرس وطلابه لا يمكن ان تنشأ على اثرها علاقة قوية بينهم . وما ينجم عن انعدام الثقة بين رب الاسرة وافرادها وبين المدرس وطلابه من عواقب سيئة يمكن ان ينجم عن انعدام الثقة بين الرئيس ومؤسسيه . غير ان الضرر هنا يكون اشد بلاءً واوسع نطاقاً كلما كبر عدد المؤسسين وكلما اتسعت دائرة الذين تتعامل معهم المصلحة التي يرأسها هذا النوع من الرؤساء . نك لان الثقة التي يضعها الرئيس في مؤسسيه

من تلك التجارب بنتائج مرضية للذات محققة لرغباتها وطموحاتها. حين يمر الامر بمواقف وتجارب شخصية تتطلب توظيف مهاراته وقدراته، فإنه كلما كان نصيبه من النجاح اكبر كلما كانت هذه المواقف والتجارب تعزيراً لبناء تلك الثقة ورافداً قوياً لتحصيدها وترسيخها في اعماق النفس. وبداهه فانه كلما كان نصيبه من الفضل في تلك التجارب اكبر كلما كان ذلك سبباً في هدم الثقة بالنفس وزعزعته . والمرء سوي حين تكون نفسه هوية لبناء الثقة بنفسها وحين تتصافر الظروف والمؤثرات الخارجية تصافروا ايجابياً من اجل بناء تلك الثقة وتعزيزها . لكنه حين يفقد المناخ النفسي الداخلي لبناء ثقته بنفسه وحين تلعب الظروف والمؤثرات الخارجية دوراً سلبياً في سبيل هدم تلك الثقة وزعزعته فان المرء يبدأ في اخذ منعطف جديد في سلوكه يقوده شيئاً فشيئاً ليخرجه عن دائرة الاسوياء من الناس . وقد يتعامل الشعور بعدم الثقة بالنفس الى ان يتحول الى فقدان للثقة بالآخرين وهنا يصبح المرء اسيراً لاهام وظنون وتجربه يفتك . في القريب والبعيد والصغير والكبير فلا يتعامل معهم الا من منطلق الريبة والتوجس . حين يصل الامر بالمرء الى هذا الحد فان النتائج لابد ان تكون وخيمة عليه وبذلك على أولئك الذين يتصل بهم ويتعامل معهم وكلما كانت دائرة اتصاله بالآخرين اوسع كلما كان ضرر ذلك اعم واشمل . حين يفقد رب الاسرة ثقته فيمن حوله من زوجة وابناء فعندئذ تبدأ عواصف الخراب والتفكك تعصف من كل جانب حتى ينهد ذلك البناء الاسري ويتداعى

فالثقة بالنفس مظهر من مظاهر الطاقة الانسانية الداخلية التي تنبع من اعماق الوجدان فتشعل في الدماء لهيب الطموح من أجل السمو بالنفس الى مراتب الكمال والرفق لتحقيق مآخيره اليه تلك النفس من مكانة تعتقد انها جديرة بها . وهذا مايسميه رجال التربية وعلم النفس بتحقيق الذات. هذا الوقود البشري او الطاقة الانسانية قد تتدفق زاخرة من اعماق النفس وقد تشبع وتندر او تنعدم تماماً حسب ظروف ومؤثرات خارجية في الغالب. هذه المؤثرات الخارجية تأخذ نصيبها من العمق والتأثير في النفس وفقاً للظرف التي جبلت عليها تلك النفس من ضعف وقوة . ان تراوحها بين هذا وذلك يحدد المناخ النفسيولوجي الذي يمكن ان تعمل فيه تلك الظروف والمؤثرات الخارجية . ولعل اول وأهم هذه الظروف التي ينبغي ان تتولد في محيط المرء النفسي والاجتماعي هو شعوره بالحب والوداد من الآخرين... شعوره بأنه جدير بالحب وأنه يجد ممن يعيش معهم ويعاشرهم ما هو جدير به من تلك المحبة وذلك الوداد... من هذا الشعور ينبثق فيفيض على النفس بهجة وجمالاً حسياً تتولد مشاعر الثقة بالنفس لأنها تبدأ تحس بقيمتها الذاتية وقبيلتها الاجتماعية، ومن هذا الاحتساس بهاتين القيمتين والتابعتين من الشعور بالثقة بالنفس يتولد الطموح والرغبة في تحقيق الذات من خلال الانجازات المختلفة فكرية كانت أو فنية أو رياضية أو غيرها . ومن المؤثرات الخارجية التي تلعب دوراً كبيراً في بناء الشعور بالثقة بالنفس تجارب المرء السابقة والتي تمثل المحك في تقويم ذاته وكشف قدرتها وقابليتها في الخروج

ماء الموت والشجب والمهشمة عظامهم



بقلم : فالح الصغير

هو الذي اصدر امره لشارون في اواخر عام ١٩٥٣م بتكوين وقيادة الرحلة ١٠١ - وكانت مهمتها تعذيب القرى الخدمية لدفع مواطنيها الاصليين الى ترك قرانهم لليهود . والتاريخ لا ينسى ما فعله شارون عندما اعتدى على قرية - قيه - عام ٥٤ و قتل الاطفال والنساء والشباب بالارتياح . . . وبعدها بأقل من عام مارس اسلوبه المريع لضيمه !! . . . بارتكاب مذابح في خان يونس ولا يمكن للتاريخ ان ينسى أيضاً مذابح صبرا وشاتيلا التي قوبلت بعد ذلك بالشجب والاستكار . . .

● شعاعون نموذج حي للوحشية الاسرائيلية يصفق للشجب والتشديد ويفرح لصوره لانه يعرف جيداً ابعاده وجدواه . . . فنهياً لنا بالشجب . . . وهنياً لنا بالادانة وهنياً لنا بالحلول الجاهزة . . . وعلياً ان ننظر الانتخابات القادمة لانها ستخضع عن مبادرات وحلول واقتراحات تدخل في بيوتنا ونعيش هاجساً من خلال تأثير اعلامي غربي وبه صنع عربية ه قادرة على التأثير لا التأثير !!

● صلافاً قال شامير عن العرب واسرائيل . . . ابخشوا في الاوراق والتحديد في اعوام ٦٧ ، ٧٧ ، ٨٧ لتعرفوا جيداً ماذا قال ؟؟ !

عندما تسلم وزارة الخارجية الامريكية لانه كما قالوا صديق حميم ولم مصالح مشتركة معه ، وعندما طلع القمر وبيان انضج انه عدوهم الاول حتى وصف منظمة التحرير الفلسطينية بأنها منظمة ارهابية !! . . .

يحذرون عنه كثيراً فمن عبويه انه لا يجيد فن الحوار لذلك يفرج خاسراً في كل مفاوضات يشارك فيها والادلة كثيرة على ذلك كما انه اثر على علاقات الولايات المتحدة الامريكية خارجياً وزادها سوءاً . . . ويعد من الوزراء الامريكيين الذين لا يمكنون شعبية بالرغم من انه وزير لأهم الوزارات في الحكومة الامريكية . . . احد المعلقين قال بأن شولتز مرتبط بالخسارة في كل تحركاته السياسية لانه أبعد مايكون عن السياسة . . . ولو رشح نفسه للرئاسة الامريكية لكان في آخر القائمة لكنه مدرك تماماً هذه النتيجة ولذلك فإنه ابتعد عن الحلبة . . .

● مع كل هذا فإن العرب مازالوا - مصريين - على ان الحل جاهز ويملكه شولتز وادارته وعلياً ان ننظر تلك الحلول - المطبوخة - على نار امريكية هادئة .

● العدو يشم الايدي والعظام في الوقت الذي يتواجد فيه شولتز بينهم بصوته المرتفع بأن المنظمة ارهابية !! . . . فاي ارهابيين يقصد ؟؟ !!

● هل هم أولئك الذين يشمون العظام براحة بال أم الشباب المهشمة عظامهم !! . . . بالطبع فنتقش شولتز ان الارهاب يأتي من المهشمة عظامهم !! . . .

● ومن لم يعجب ذلك فعليه ان يتفقد طعم دفن الاحياء هذا - الدفن - فن من فنون التعذيب الاسرائيلي الذي يذكر بما فعله شارون تلميذ دايان وجنديه المطيع قديان

لحقن الدماء . . . وياقاف التزيف الدموي على الارض العربية . . . وبين ماء الموت وما يحدث من حكام طهران من تحت لاستمرار الموت اليومي علاقة وطيدة تجرد الامتداد بين تل ابيب وطهران لعل من أهمها الدعم البشري الذي يتواصل عبر جسر متبادل بينها قشعر الانسان مقابل السلاح يمارس بشكل علني لا يمكن ان تحجب الخطابات الزرانة والابواق الزرقاء !!

● اسلوب الموت على الارض المحتلة لا يختلف كثيراً عن الاسلوب الذي يعيشه المواطن العربي بين وقت وآخر خارج ارضه العربية . . . ذلك ان مطاردات الموت في اورشليم تمثل شيئاً خطيراً يظل برأسه الدموي صيفاً وشتاء وترتفع درجة بارترافق درجة الحرارة !!

● ولم تقتصر تلك - المطاردات - على العرب وحدهم بل تعداه الى العالم الاسلامي . . . مله ايران تعلن عن نفسها لتنتال كل من يعارض سياستها . . . تلاحقهم في لندن وباريس وبيون ونيويورك . . . لايعلم ان تحفظ طفلان من حضن أمه وترمي في معركة الموت او في اي مكان آخر . . . ولذلك فان تجارة تهريب الاطفال من اوطانهم تبدو رابحة في طهران وشيراز ويعتمد سعر الطفل المهرب على النتائج المترتبة على تهريبه وحسب زمة يبعي ان - التهريب - يملك خاصية قد لا يفهمها إلا المارقون بعلم فن التهريب !!

● مشكلة العرب المزمنة انهم ينتظرون الحلول الجاهزة . . . كانوا ينتظرونها من كسينجر وغيره والان ينتظرونها من شولتز هذا الذي صفت العرب طولاً له

● ولان - العادة - العربية تشكل هاجساً يوبيا لتلك الاصوات فإنه من السبيل ان يخرج صوت عربي ليفزع الحواجز ويرتفع داخل الوطن المحتل . . . هذا الوطن الذي كانت خطوات الاحتلال الأولى عبارة عن ورقة مزيفة استطاع من لعب بها ان يفرشها على الارض بحرية وياخذ نصيبه مودعاً بظهوره الذي يتلوه بوصمة العار . . . لكن لانهم - الوصمة - بقدر ما هم الرحيل - الحلو - وعلى طريقة الخاصة - ولا يعم ان يسلب الوطن من ذاكرته ودفاتره وازقه الحقيقة .

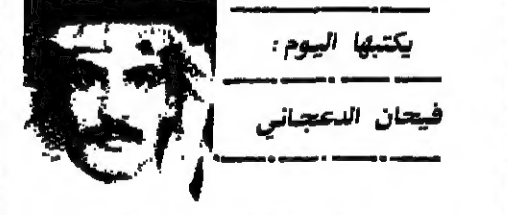
● تبقى الان الحجارة العربية والشباب العربي والاصوات التي ترتفع رافضة كل محاولات الاغتيال والتدمير . . . واصوات - للادانة والشجب والاستكار - لانهم شبعوا استكاراً وشجباً واصابهم الملل من الانتظار الطويل . . . يريدون ان يخرجوا للشمس ويستمتعوا بسواء وطنهم . . . يريدون ان يتفوقوا برتقال وزيتون ياف وحفا وهذا لا يأتي بانتظار نتائج الشجب والادانة بانتفاضة شعبية وسلاح الصمود والارادة والتحدى لجيش يحمل أحدث الأسلحة فتكا من طائرات وصواريخ وقنابل ووصل الامر الى استخدام المياه كسلاح بتلويته ونشر الموت والمريض فيه ليكون ماء الموت للشعب الفلسطيني .

● هامين الشجب العربي وماء الموت الاسرائيلي علاقة وثيقة تبرز في ان الشجب كما أثبت الایام هو في حقيقة - موت - والدليل ما يحدث على الساحة العربية من مجازمات نهايتها مكتوب عليها الموت لكل تاعو عربي على الرغم من الجهود المبذولة

● الادانات تتوالى والشجب على الطريقة العربية يتوالى . . . وهكذا ادانة وتنديد وشجب واستكار لا يبعث من انتفاضة شعبية داخل الارض المحتلة . . . هكذا تنمو المواطن العربي من المسؤولين العرب واجهزة الاعلام العربية . . . ولذلك فإنه و يمتنع و تمناعة امام هذا الكم الهائل من الادانات حتى تحولت افئه الى اذن من طين واذن من عجين !!



سائلك



بين عادة والاحصاء

● انضم زميلنا . حسام . الى قائمة القراء والمحبين بمؤلفات الكتلة المتفرقة غادة السمان بعد ان تحول الى قارئ نهم يتابع كل حروفها المبعثرة على صفحات المجلات المهاجرة . . . ومبعث الاستغراب ان هذا الزميل عودنا على بداية نشيطه له وهو يتابع الارقام والاحصاء التي تنطلقها ظروف عمله وهو انسان تحولت حياته الى كتلة مبرمجة تتناقل في لغة الارقام والاحصاء وليس المؤلفات . . . وقصيدة تحول الى نقد متخصص في تزييف حروف كاتبة المفضلة ويجادل ان يصفى على الجو بعض العبارات والكلمات والافاظ اللغوية التي تستخدمها هذه الكتلة عادة في مقالاتها . . .

● ويفعل هذا التصول النقابي المفاجيء . اصبح من مرتادي المكتبات العامة يبحث في رفوفها عن مؤلفات وابداعات هذه الكتلة التي اصبح عاشقاً حتى الصبابة لحروفها . . . واخيراً وجد ضالته في احدى المكتبات التي تقوم ببيع المجموعة الكاملة لمؤلفاتها . وتهللت اساريره وهو يتصفح اغلفة هذه الكتب وانجبه مسرعاً الى صاحب المكتبة يسأله عن السعر للمجموعة فرد عليه . حوالي ١٢٠٠ ريال . . .

● وهذه الاجابة اصابت القارئ الجديد بصدمة السعر ولم يجد امامه سوى مغفرة المكان دون عودة . . .

● وفي الصباح . دخل علينا زميلنا . وجلس امام الآلة الحاسبة يواصل عمله في الحديث مع الارقام ونسي غلدة ومؤلفاتها الى الابد . . . وقتل اي روح ثقافية قد تعتمر في داخله مستقبلاً . . .

اننا نعمل جاهدين ويتعاون المواطنون الى ان تكون
مدن المنطقة الشرقية واحة خضراء
• محمد بن فهد بن عبدالعزيز •

اسبوع الشتلة جربة

الهيئة العامة للغرس والتشجير - اسبوع الشتلة جربة



الثلاثاء ١٣ رجب ١٤٠٨ هـ - ١ مارس ١٩٨٨ م العدد ٥٣٧٢

٨ اليوم

هؤلاء .. شاركوا من اجل تشجير الشرقية

- ١ - شاركت في اسبوع الشتلة الحادي عشر للمنطقة الشرقية عدد من الجهات الحكومية والامنية ومنها:
- ٢ - امارة المنطقة الشرقية.
- ٣ - امارة مدينة الدمام.
- ٤ - الادارة العامة للتعليم بالشرقية.
- ٥ - مديرية الضلوع البلدية والقروية.
- ٦ - مديرية الزراعة والمياه يقدم.
- ٧ - ادارة المرور.
- ٨ - ادارة تعليم البنات.
- ٩ - ادارة تعليم البنات.
- ١٠ - شركة ارامكو.
- ١١ - المدينة الصناعية الاولى يقدم.
- ١٢ - المدينة الصناعية الثانية يقدم.
- ١٣ - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
- ١٤ - جامعة الملك فيصل.
- ١٥ - الفرقة التجارية الصناعية يقدم.
- ١٦ - الشرطة.
- ١٧ - مركز التدريب المهني يقدم.
- ١٨ - وزارة الاعلام.
- ١٩ - وكالة الحرس الوطني.
- ٢٠ - شركة سلككو.
- ٢١ - جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لتفوق العلمي.
- ٢٢ - مصلحة المياه والصرف الصحي.
- ٢٣ - الكلية المتوسطة.
- ٢٤ - الكلية التقنية.
- ٢٥ - جريدة «اليوم».
- ٢٦ - الهيئة الملكية بالجبيل.
- ٢٧ - رعاية الشباب.
- ٢٨ - المعهد الصحي.
- ٢٩ - سكة الحديد.
- ٣٠ - كهرماء الشرقية.
- ٣١ - معهد البريد التلوي يقدم.
- ٣٢ - فتيحة من اهالي الشرقية لهذه الجهات ومتطوعيهما مساهمتهم الطيبة ..

• مثل زراعي بالقطيف لانتاج ٧٠ الف شتلة سنويا



انتاج واستمرار التشجير بكل انواعه من اجل زيادة الرقعة الخضراء فلها تقوم بتأمين الشتلات الحرجية من مشاتلها المنتشرة في مختلف مناطق المملكة لتنفيذ مشاريع التشجير واعادة الغابات وتأمين حاجة المواطنين والدوائر الحكومية من الشتلات اللازمة لتنفيذ اسبوع زراعة الشتلة على علم . وفي عام ١٤٠٧ هـ تم انشاء وتجهيز وتشغيل مثل زراعي خاص لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام لخطية احتياجتها والفروع الزراعية التابعة لها . القطيف . حفر الباطن . من الشتلات الزراعية خلال اسابيع الشتلة .. حيث يقع هذا المثل في القطيف على مساحة ٢٠٠٠ دونما تقريبا . طاقته الانتاجية في المرحلة الاولى من انشائه في حدود ٧٠٠ الف شتلة ستكون ان شاء الله في حدود ٥٠٠٠ الف شتلة عند توفر جميع احتياجات المثل المستقلة . ولاشغال صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية . حفظه الله . وحرمه على وجود اكبر وافضل عدد ممكن من الاشجار الملائمة للظروف البيئية للمنطقة الشرقية . فان الجهاز الفني المشرف على المثل يبدل قصارى جهده في العمل بكل مستجد في مجال زراعة الاشجار والعناية بها من اجل خدمة وجمل بلندا الغالي .

وتوزيعها خلال تنفيذ اسابيع زراعة الشتلة لتتفرغ باهمية الشتلة والحفاظ عليها .

- ١ - ارشاد المواطنين بكيفية زراعة الشتلة حسب الطرق الفنية والعناية بها بعد الزراعة .
- ٢ - متابعة نجاح الشتلات المزروعة خلال الاسابيع .
- ٣ - حرصا من وزارة الزراعة والمياه على

مدير الزراعة بالدمام :

كتب/ المشوب المتحول المهندس الزراعي محمد ابراهيم الخليل مدير عام الزراعة بمنطقة الدمام عدد جهود وزارة الزراعة والمياه نحو انتاج اسابيع الشتلة في حديث للصفاة وقال

في كل عام تحتفل الكثير من بلدان العالم بزراعة الشتلة في اوقات معلومة وفي مملكتنا الخلفية وتنشأ مع مجيء القرن الكريم والحديث النبوية الشريفة عن اهمية الشتلة وخاصة الشتلة .. وتشجيعا لزيادة الرقعة الخضراء بلانها من دور فعال في تحسين البيئة وتجميل المدن وفوائد اخرى متعددة فقد اهتمت الدولة بزراعة الشتلة ويحل ذلك بقرار مجلس الوزراء رقم ١٨٤٠ بتاريخ ١٣٩٦/١١/١٠ هـ المتضمن تخصيص اسبوع لزراعة الشتلة في مختلف مناطق المملكة كل عام تشترك فيه معظم الاجهزة والمؤسسات الحكومية . مما كان له الاثر الفعال في حث المواطنين بفانهم المختلفة وتشجيعهم على زراعة الشتلة وارشادهم لرعايتها والاهتمام بها .

ومن هذا المنطلق فن وزارة الزراعة والمياه تولى هذه المهمة اهمة كبرى حيث ان دورها يقتصر في النقاط التالية

- ١ - توجيه الدعوة في كل عام لاجهزة

في البداية :

العناية بالشتلة اسلوب حضاري

بقلم الدكتور
ستعيد ابووعالي



يرد بعض الناس في احاديثهم وفي كتاباتهم عبارات (الصبراء) و(الصبراء القاحلة) و(الرمال) و(الرمال الجرداء) وذلك عندما يكون الحديث او الكتابة عن اجزاء بلادنا المقدسة .

ويتلاني شعور عندما اسمع او اقرا هذه العبارات بان الياس يخلف معانيها ويتخلل مضامينها .

ولكن عندما ننظر الى جهود الانسان وفي شتى المجالات نجد ان الخضرة والتخضير باعتبارهما نتاج نشاط انساني ما تزايدت ولا تكثرت الا بالعمل والجهد والمثابرة من اجل زراعة الشتلة وصيانتها وتنظيم مواقعها واختيار الانواع الصالحة منها .

ويطلب هذا العمل معرفة شاملة بالمواد وتقنياته والمياه وتوفرها . والارض وصلاحياتها .

وكما زادت الرقعة الخضراء واتسعت كلما ازدادت كميات الامطار مما يزيد الارض خضرة ونضرة وجعلا . ان الاهتمام بالشتلة اسلوب حضاري متقدم تمارسه الامم المتقدمة .

الشتلة ظل ونماء وثمار



في كل عام تتكرر مواكب العطاء والنماء وتتحرك مسيرة الخير والوفاء وتتطلق سواعد الشباب والطالب في كل مكان من مدن وقرى ومجر المملكة لغرس الخير والبركة والنماء ولتزرع الحب والاشجار والنخيل ولتنتثر الزهور والورود والرياحين فتزداد المساحة الخضراء التي تكسو ارضنا ببساط سندس جميل ونشر المساحة الخضراء وزيادة رقعته اصبحت من اهم العناصر في تخطيط وتجميل المدن والاحياء الجديدة لان عملية التشجير من اهم وسائل التجميل واصبحت مصدرا لراحة النفس ومدور الاعصاب بالاضافة الى ظلالها من وهج الشمس وحرارة الصيف كما انها تحمي المدن والقرى من خطر زحف الرمال التي تحركها الرياح والعواصف وكذلك تقلل من حدة تلوث الهواء بابخة المصانع وعوادم السيارات والشتلة حينما تنمو عليها وهي صغيرة فتتولاها بالرعاية والري وتحفظها من عبث العابثين فانها تنمو علينا عندما تكبر وتترعرع وتطول وحينما تمتد فروعها واغصانها بالاوراق الوارفة الظل كما قال تعالى (ودانية عليهم ظلالها) وذلك فطرتها تذللا حيث يكون ثمارها في متناول ايدينا وهامي توتى اكلا كل حين بانز ريبا كما قال تعالى (والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد) ولقد قيل بان الشجرة مباركة وهي سر عمار الكون وازدهار الحياة واستمرارها وما هو الا يقول زرعوا فانكنا ونزوع فياكون فاباونا واجدادنا من قبلنا عمرو الارض وزرعوا لكي توتى اكلا من خلفهم ومانحن نزرع ونغرس لينعم ابناونا بعدنا

مئات الاف من شتلات الزهور بالشوارع ري الاشجار بالكمبيوتر في الشرقية



- ١ - منطقة غرب الدمام المحلي للنفط العالي بطول ٤ كيلو متر تقريبا حيث تمت زراعتها بالاشجار المناسبة وعمل نظام ري اوتوماتيكي خلال اسبوع الشتلة العاشر لعام ١٤٠٧ هـ .
- ٢ - شارع الامير سلطان الواقع بالدوحة ابتداء من مدخل الظهران حتى كوبري القلعة بعدة مسارات الجوز الجانبيه والوسطية بطول ٤ كيلو متر تقريبا وتمت زراعتها بالاشجار وعمل نظام ري اوتوماتيكي .
- ٣ - مشروع حديقة الجواله والشريط الطولي لمدخل مدينة سيهات حيث زرع بالاشجار المناسبة وعمل لها نظام ري اوتوماتيكي .

هذا وتقوم امارة مدينة الدمام بالاشراف والمتابعة على هذه المشاريع وتطويرها واستكمالها بما تتطلبه الحدائق الحديثة بتوفير جميع الخدمات لتلبيتها لمرتاحيها من المواطنين .

كما تم زراعة اكثر من ٤٠٠٠ شجرة وشجيرة في المدارس والادارات الحكومية والمصحات وتشمل سلاح الحدود والحرس الوطني والدفاع الجوي والدفاع المدني .

وقد عمل برنامج عمل للموسم الاول ابتداء من اول سبتمبر الى نهاية شهر

الشجرة من المساهمات الندية المقدمة من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وشانه ورجال الاعمال والمؤسسات والبنوك على النحو التالي :

- ١ - حديقة على شارع الملك عبدالعزيز بالدمام على مساحة ٣٠٠ الف متر مربع عمل لها نظام ري اوتوماتيكي في اسبوع الشتلة التاسع لعام ١٤٠٦ هـ .
- ٢ - حديقة في الدوحة على مساحة ٤٠ الف متر مربع

فكرة استخدام شبكة لنظام الري الاي اوتوماتيكي . بالكمبيوتر . بدأت في اسبوع الشتلة الثامن لعام ١٤٠٥ هـ والذي افتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بمعدل مطار الظهران والمناطق المحيطة بالكمبيوتر في الظهران ومدخل ارامكو ومن خلال استخدام هذا النظام في مشاريع امارة مدينة الدمام بالمتنزهات والحدائق لانه من جدوى اقتصادية من حيث

- ١ - ترشيد استهلاك المياه .
- ٢ - تقليل الايدي العاملة والاستفادة منه في الاعمال الاخرى .
- ٣ - اعطاء الشجرة ماتحتاجه فقط من المياه .
- ٤ - توفير الوقت والجهد .
- ٥ - ظاهرة حضارية كبرى على استعمال الوابكات .

ولهذا رأت اللجنة التنفيذية لاسبوع الشتلة لتوفر الشتلات الزراعية بمشاكل الامانة والجهات المساهمة بالبعد الكافي للاستفادة من المساهمات المالية في طرح مشاريع انظمة ري اوتوماتيكي عن طريق دعوة مقولين متخصصين في هذا المجال والتربية عن طريق اللجنة التنفيذية لاسبوع الشتلة .

ونتيجة لذلك كانت مكاسب اسبوع الشتلة



وبدأت عمليات الزراعة استكمالاً لخطه التشجير المفعلة طوال أيام العام

م عبدالمهدي القحطاني مدير الزراعة بامانة مدينة الدمام

نوهير وعمل اجتماعات دورية وتم زراعة حوالي ١٥٠٠٠ شجرة وشجيرة وزراعة زهور حولية شتوية بمئات الاف من شتلات الزهور .

وفي هذا الاسبوع جهزت المواقع

نباتات منزلك الداخلية تحتاج الى لمسة منك ..

- في حجرات الاكل يمكن كذلك تسقيق دواب الاطبايق ببعض النباتات وكذلك منضدة الاكل الفارغة مهما صغرت مساحتها فهناك النباتات المزهرة والخضراء الزاحفة خاصة على الارفف أو فوق السواليب وبالفواظ وعلى المنضدة .
 - دورة المياه «غرفة الاستحمام» يمكن تزويدها بالاسبلة المعلقة خاصة بجانب «المرايا» لتضاعف تواجد النباتات .
 - واهم النباتات المستخدمة هي «البوتس» والقشطة»
- استخداماتها نود منك اتباع الآتي :
 - في حجرات الجلوس ينسق الأركان وتكون في مجموعات أو بطريقة فردية .
 - في أرضية الغرف بطريقة فردية وتستخدم في هذه الحالة النباتات الكبيرة الحجم .
 - نود منك ان لا تتركى أرفف مكتبتك قاصرة على كتب العلوم والمعرفة فقط بل يفضل خطها مع النباتات لاعطائها الحيوية

عزيزتي ربة البيت ٢٠ .

- عزيزتي ربة البيت :
- اليوم تواصل معك اللقاء حول مدى حيل لزوجك وأطفالك وأسرتك وسعيك الدائم لاسعادهم واضفاء روح البهجة الى نفوسهم ولتعطي مملكتك الصغيرة لمسات بسيطة تساهم في جماله .
- عزيزتي ربة البيت .. ان نباتات قليلة بلمسات بسيطة داخل منزلك تضفي عليه رونقا جميلا وتنسيق النباتات الداخلية



هذا نتاج جهده



هذه الجنات الحلوة ليست الا من نتاج جهد الانسان وعطائه للشتلة حيث احسن استغلال حديقته ورعاها فاعطته واستقل تعطيه الى امد طويل انها غذاء وظل وخير

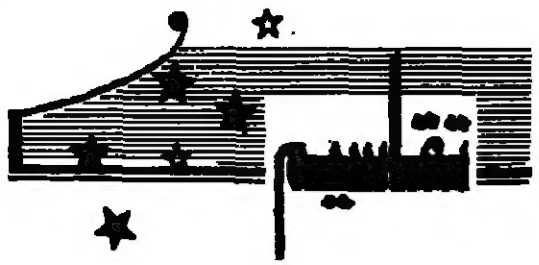
عزيزي المواطن

الشجرة التي نغرسها اليوم ونرعاهما هي هديتنا للأجيال القادمة .

[مع تحيات اللجنة الاعلامية]

جئنا بـ «الجراد» نحسّس موقعنا عربياً

عادل سلامة، مخرجاً أمانة من سمعان تخنيث وصورها بصرف



مشاهدات من بغداد

كما هي عاداتها، وضمن اهتماماتها الثقافية، احتضنت بغداد واحداً من أهم المهرجانات الثقافية على مستوى الوطن العربي.. فكان مهرجان بغداد للمسرح العربي.. حيث التقت عشرات الفرق المسرحية العربية.. حين استقبل أشقاؤها في العراق بكل الحب المجهود والكرم أكثر من ألف مسرحي وإعلامي من أتوا لحضور فعاليات المهرجان الذي جاء ليضيف لبيئة مسرحية المسرح في الوطن العربي.

ومرة أخرى تؤكد بغداد التي تواجه على مدى أكثر من سبع سنوات ظروف الحرب التي فرضت عليها مع إيران.. تؤكد أنها ليست قادرة على الصمود فحسب وإنما على مواصلة المد الثقافي وعلى استضافة مثل هذه التجمعات الكبيرة التي يشترك فيها رجال الفكر والأدب والفن عربياً وعلى الصعيد الدولي.

كان العراقيون يشعرون أشقاءهم الشيوعيين ومن ملاحهم أنهم سعداء جداً بذلك اللقاء، ولأنهم من الاحتفاء على المستوى الرسمي والشعبي، ويتضح ذلك جلياً على عمال النظافة في الشوارع وسائقي سيارات الأجرة الذين تقابلهم صباح مساء في جلسات المناقشات النقدية التي عقدت لنقد العروض المسرحية طوال أيام المهرجان شهدت قاعة «النور» و«الفرقة» اختلافاً شديداً بين النقاد العرب، حول العروض.. وكان الفنان عبدالغفار عوده أقى المتحاورين لمجة.. وكانت «سياط» و«شديدة» على غالبية العروض حتى تلك التي لم يشاهدها شخصياً.

ووصف عوده العرض السعودي «الجراد» بأنه عمل ساذج ولا يرقى الى مستوى المهرجانات العربية!!

تقاطرت الجماهير المسرحية العراقية على العروض المصرية (نحن نشكر الطوفان، ابن البلد، والقضية ٨٨) بصورة مذهلة، لكنه أصيب بخيبة أمل، وانسحب كثيرون بينهم مسرحيون عرب قبل نهاية العروض بوقت طويل.. فبدأ عوده «القضية ٨٨» وهي لشباب بورسعيد من مصر الذي اعتبر أحد أفضل العروض في المهرجان.

قلعة هم الذين شاهدوا آخر عروض المهرجان «رسالة الطير» للفنان العراقي الكبير قاسم محمد، وأثنى عدد منهم على العرض فيها قال الفنان سامي القوز بأن العرض غني بأجمل التشكيل بصورة بالغ فيها الإخراج.

خلال المهرجان كانت هناك لقاءات وحوارات تطالها عزيري القاري تباعاً في أعداد اليوم الفني المقبلة.

مبارك العوض

قصة ضياع عبيد بين راشد وحامد



راشد الماجد

عاد في مطلع الأسبوع الماضي الى الدمام قادماً من جده بعد ان أنهى زيارة استطلاعية وفنية التقى خلالها بمجموعة من زملائه الفنانين أبرزهم فناننا الكبير طلال مداح وبعد آخر كان بينهم الممثل طلال باغر وعبيد الكرم وتم التفاهم حول أعمال فنية مشتركة.

الغنيم يعود عبر جسر من الخنا!!

وصالح السالم وأنطوانيت نجيب من سوريا ووليد بركات وعبدالكريم القواسمي ورشيد الدجاني وشفيقة النل ويقول الفنان بشير دوري بالعمل دور شريير وقصة المسلسل تتحدث عن وفاة شخص وبعد ذلك يجبره أهله على الزواج من زوجة أخيه حفاظاً على أولاد أخيه ومن أجل إرضاء الأهل يضحي الشاب بحياته ويتزوج زوجة أخيه ويقول بشير يتدخل الشريير ليدبر خطة الزواج من الحبيبة حبيبة الابن الأصغر

الرياض/ محمد عبدالعزيز عاد الى المملكة العربية السعودية الفنان الشاب بشير الغنيم بعد ان انتهى من تسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد «جسر من الخنا» الذي شارك فيه بالاشتراك مع عدد من الفنانين الأردنيين والسوريين المسلسل يقع في ٨ حلقات مدة كل حلقة ساعة كاملة والمسلسل من تأليف اديب السيد سيناريو وحوار هشام يونس اخراج فضل يونس.. الفنانين المشاركين هم على التوالي: عبدالرحمن ال رشي

الاستقبال هو الحل الأمثل للكثير من الاخطار الخارجية.. الجراد.. كتبها علي السعيد اخراجها سمعان العاني ومثل ادوار شخصياتها كل من الفنانين:

عبدالعزيز الحماد في دور عم جابر، علي ابراهيم في دور موسى، بكر الشدي في دور رئيس اللجنة، عبدالعزيز الغامدي في دور الشيخ صالح، عبدالرحمن الخطيب في دور العريف احمد، يوسف الجراح في دور سالم، عبدالاله السناني في دور المندوب الاعلامي ومشاركة كل من المؤلف علي السعيد، ماجد العبيد، محمد المنصور، وسعد الصالح.

المسرحية قدمت في ثلاثة عروض.. للجمهور، لجنة المناقشة.

والعرض الثالث كان خاصاً لتلفزيون بغداد وكل العروض جاءت في نفس اليوم..



العين فترسل لجنة متخصصة.. فتقرر اللجنة ان الجراد لن يأتي.. لكن النابيين من اهل القرية أمثال العم جابر وموسى صديق سالم يستمرون في تنبيه الاهالي الى الخطر القادم وان محاولة الشيخ صالح والعريف احمد مضنية للوقت.

ماهي فكرة المسرحية؟ الفكرة تتلخص في ان الخطر اذا ما يتر من اوله وقبل



في بدايتها. فتجد ان سالم ابن القرية التي كانت تحتفل بزفافه، ولا يمر اسبوع حتى يشاهد الجراد المدام فيدرك الحقيقة ويذهب لمكافحة الجراد.. لكن اهالي القرية يقعون في جدل بين موقفين:

سالم.. ومعه الشيخ صالح والعريف احمد اللذين يقرران ارسال برقية الى المدينة يطلب

كان المتحاورين يتساؤلون عن وجود مخرج «الجراد» الفنان سمعان العاني.. وكان الفنان «عادل سلامة» موجوداً باعتباره المخرج المنقذ للعرض السعودي المشارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي.. وطلب منه ان يتحدث عن مسرحية «الجراد» قال.. المعروف ان الجراد حشرة، تهاجم المناطق الخضراء، اختارها المؤلف لأن لها دلالتين، اما الجراد عند البعض فإنه يأكل كل ما هو أخضر.. وعند البعض الآخر هو يمثل غذاء.. وأصدر المؤلف بتسمية «الجراد» في هذه المسرحية ان الجراد أتى ليأكل كل ما هو أخضر..

وبينت المسرحية على ان اهل القرية التي تعيش في سلام والتي تتعرض لهجوم الجراد.. بعضهم تنبه للخطر منذ اوله والبعض الآخر لم يدرك الحقيقة

سامي القوز

السوق تستأنف عروضها قريباً في البحرين



لقطة من السوق

ومشرقة وتبشر بمستقبل أكثر إشراقاً.

في ختام حديثه قال «القوز» لـ «اليوم الفني» بأن مسرح اوال سوف يستأنف عروض مسرحية «السوق» بدءاً من الاسبوع الاول في شهر مارس القادم على مسرح الجفير بالبحرين.. وسيخصص ٥٠٪ من دخل العروض لصالح الانتفاضة العربية في فلسطين المحتلة.. تضامناً مع هذه الانتفاضة العظيمة لشعبنا العربي.

والفنانين.

يوسف الصانع قاسم الملاك وقاسم محمد.. تقديرًا لمسرحيته.. رسالة الطير/عوني كرومي ود/فاضل عباس.

وعن انطباعات الفنان سامي القوز حول عروض المهرجان قال: يشاركتي كثيرون بانطباع عام خرجنا به جميعاً من عروض المهرجان وهو ان اعمال المخرجين الكبار والمعروفين على الساحة العربية.. جاءت مخيبة للآمال، فيما اكد المسرحيون الشباب في وطننا العربي انهم قادرين على تقديم عروض راقية

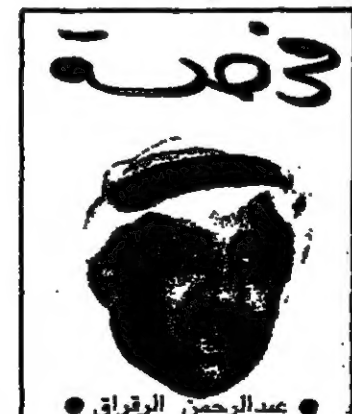
والاعلام بالقطر العربي الشقيق وكرم وفادتهم. وقال: انه تقديرًا لتلك الجهود واحتراف تلك المناسبة فقد سعد مسرح اوال بقاء الاستاذ لطيف تصريف جاسم وزير الثقافة والاعلام الذي تشكر جهوده وتوجيهاته لتنظيم المهرجان.

هذا.. ويذكر ان مسرح «اوال» قد قدم هدايا تذكارية هي عبارة عن «بوابة شعبية» بداخلها شعار دولة البحرين وشعار مسرح اوال.. لكل من معالي وزير الثقافة والاعلام



ضاعت الاسماء الكبيرة امام جهود الشباب.. (والسوق) تستأنف العروض قريباً.

في حديث هاتفي خاطف مع رئيس مجلس ادارة مسرح اوال الفنان سامي القوز ورئيس الوفد البحريني الى مهرجان بغداد للمسرح العربي، من البحرين، أثنى القوز على جهود المسؤولين في وزارة الثقافة



عبدالرحمن الرقراق

تصادف توقيت مهرجان بغداد للمسرح العربي وتسجيل حلقات المسلسل التلفزيونية «شيء في الذاكرة» وهو إنتاج عراقي عثماني مشترك كما قال لنا المخرج فيصل الياسري الذي يتولى إخراج هذه الحلقات التي تنتج بتلفزيون بغداد ستوديو «٨٠٠» وكان الياسري حريصاً على اشراك عدة عناصر عربية من الممثلين ليشاركوا في هذا المسلسل.

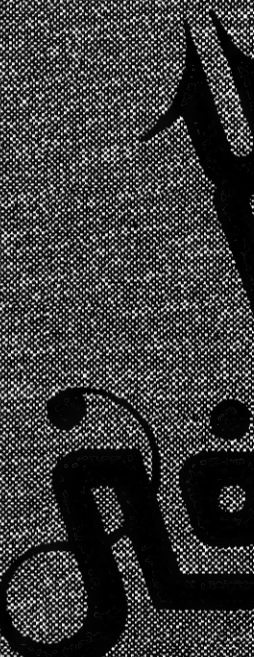
الفنان المسرحي والتلفزيوني عبدالرحمن الرقراق.. كان ضمن الوفد السعودي المشارك بالمهرجان، وكان مع «اليوم» ساعة لقاءها الفريق الفني للمسلسل التلفزيونية «شيء في الذاكرة» وحين عرفناه بعبدالرحمن قال: «أنا خوش قرصنه.. انطوى دور المشهد وخل ينجينا يوم السبت تصور.. ومع ان موعد رحلة عودتنا الى المملكة تصادف مساء ذلك اليوم فقد تمكن عبدالرحمن ان يشارك في العمل.. وظل يتسائل عنه زملاء الرحلة حتى وافاهم في المطار».

قبل الطبع

● غدا يتم الافتتاح الرسمي للدورة الثامنة لكرة القدم في دول الخليج العربي والمقامة في مدينة الرياض.

● أكثر من مفاجأة فنية وباصوات محلية وخليجية.. اصدقت.. اعتبروه اعلاناً مفاجئاً.. واعطونا محبتكم!!

اليوم



الثلاثاء ١٣ رجب ١٤٠٨ هـ
١ مارس ١٩٨٨ م العدد ٣٧٣

داخل العدد

في هذا العدد بالذات.. نعيش وكامة عربية.. بعد فوات وقت.. مع مهرجان بغداد للمسرح العربي.. الذي انتهى الاسبوع الماضي..

في مساحة.. حوصرت.. بين ١١، ١٠ حولنا ان مرض شيئاً حول المهرجان الكبير..

شكراً لجلال!



● احمد ابراهيم جلال: طالب دراسات عليا، ماجستير اخراج التلفزيوني.. اكااديمية الفنان الجميلة جامعة جراد.. شاب تنفذ في روايته شملة السماء التأساني عبر قنوات الفن.. واعتباره واحداً من احتفاله بالوطن العربي التي استضافتها بغداد.. كان حريصاً على تقديم خدماته الكبيرة لتسهيل مهام الوفد السعودي في الحصول على المعلومات ومناخية مختلف الانشطة التي عاشتها بغداد.. وكان ملازماً لوفد «اليوم» حيث سهل لقاءات مع عدد من الاساتذة والاعلاميين.

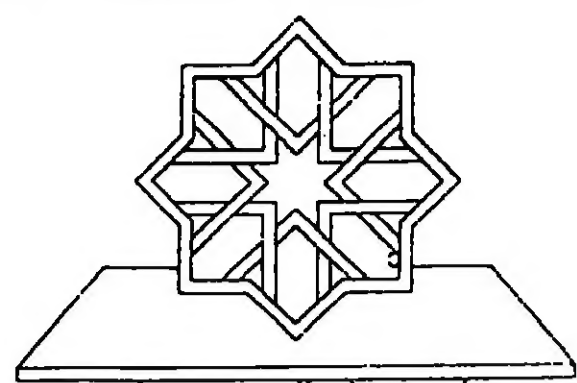
في اليوم الفن.. نسجل تمية خاصة للفنان جلال ابن المسرحي العراقي الكبير ابراهيم جلال.. بالمسبة هناك فيلم تسجيلي من اخراج احمد جلال يستعرض له قريباً ان شاء الله.

سامي عبد الحميد رئيس اتحاد المخرجين العرب .. يقول عن عرض الجراد :

على السعيد يخشى أن يقال أنه لم يصف إلى العمر

كنت أتمنى لو انطلق سالم عبد رزاق الجراد في

حول مهرجان بغداد للمسرح العربي

مهرجان بغداد للمسرح العربي
٢٠١٠ - شباط ٨١٨٨

الفنان كالمسيح... كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة.
الإمة التي ليس فيها فنانون كبار وشعراء كبار ليس فيها سياسيون كبار..



■ عقب الفنان العراقي سامي عبد الحميد رئيس اتحاد المسرحيين العرب على مسرحية الجراد قائلا :
تتخطى مسرحية الجراد الى تلك الفئة من المسرحيات العربية التي اتخذت من التزويد بمواقف عربية معينة وتعري عناصر الهزيمة والتخايل والمساومة موضوعا لها .. تلك الفئة من المسرحيات التي اخذت حيزا واضحا من المسرح العربي في الآونة الأخيرة .. ومنذ ظهور مسرحيات دريد لحام وقريباتها ولكن تلك المسرحيات لم تستطع الوصول الى ما وصلت اليه مسرحية سعد الله ونوس .. حفلة سم في ه حزينان .. من صدق وعق وجراة وإذا كانت مسرحيات دريد لحام قد اتسمت بالسخرية اللاذعة التي ثبت ان الغرض منها امتصاص الثقة وليس تاجيع الثورة فإن النوع الآخر والجراة منها لا تدخل اكثر مما فعلت ولكن بتونلات مخففة حيناً او متزودة حيناً آخر وكلا النوعين لا يلامسان الا السطح ولهما جزئيات ولكنها جرة محدودة جرة مقنعة بقناع شفاف لا يخفي ما وراءه تماماً .. فالجراد قناع لكننا نرى ما وراءه بسهولة والمؤلف علي

المقولات اعلاه اطلقها فخامة الرئيس العراقي صدام حسين .. في مناسبات ثقافية احتضنتها بغداد العربية .. وتطمين دلالة اكيدة على المكانة الكبيرة التي يحتلها الفنان كقيمة فكرية واجتماعية واساسية .. ونحن بنم علينا القدر كرامة يرى زعمائنا ان للفنان رؤية قيادية تتوازي والزعامات السياسية بما لها من ثقل فكري واجتماعي .. ووطني .. نشعر بالاعتزاز والفخر

الاننا قيادات وشعوبنا نسبح في التدريب الصحيح .. وهكذا .. جاء مهرجان بغداد للمسرح العربي الاول .. وتحت شعار وحدوي غامر بالحبة والتلاحم .. المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع .. ١٠ - ٢٠ فبراير .. شباط ١٩٨٨ .. استقبلتها بمطار صدام الدولي .. المهرجان جاء تسييسا للافكار والطموحات الحزبية القومية .. ويمباركة من القيادات العليا في الاقطار العربية التي استجابت

السعيد يخشى ان يرفع القناع ليكشف الحقيقة ، حتى لا يقال انه لم يصف الى الواقع شيئا من فنه او حتى لا يتعرض بفعل للرفض او الازمة .
ورغم وضوح الدلالة في مسرحية الجراد .. فإن العرض حاول ان يضيقنا بتعدد الاشارات اللفظية كما ضيق بطل المسرحية الذي اراد ايقاف زحف الجراد ولوحده .. ولا ادري لماذا ؟
وكنا نعلم انه غير ضائع .. ولعل من حسنات الجراد انهاء الزيف وتعري المزيفين .. ومن حسنات نص الجراد انه مبني

ببناء جيدا عدا ثغرة واحدة هي تلك القصة الجانبية التي رواها الممثلون عن عكل وهم خارج اطار الأحداث .
كم كنت اتمنى ان يساهم الإخراج في دعم ذلك البناء بدامن تهشيمه بفترات الاطلام بغرض تبديل مواقع الأحداث والافول تبديل الديكور فلم يكن هناك تبديل .
واذا كان الصراع في هذه المسرحية قد ظهر مكشفا من اللحظات الاولى للعرض فإن المخرج لم يفعل شيئا لتقلته .
واذا كان الصراع ظل راكدا لم يتطور فإن المخرج لم يفعل شيئا لتحريكه واظهاره .

ماذا قال مرشد ناجي عن الفنان محمد عبد الوهاب

الساعر الحفيظ .. والفنان الذي جرب صوته طرفة واحدة ..

بقايا نغم

أزمة طاهر حسين
وتجاوب الجمعية

■ الفنان الشامل طاهر حسين يعاني اليوم من أزمة قلبية بعد ان عانى من أزمة الإهمال وهذا هو حال الفنانين والمبدعين اليوم فإذا ما قدموا عطاءاتهم وابدعوا في مجالهم وتالقوا فإن القوم سيظل يتذكروهم وإذا ما أصاب احدهم مكروه واختفى عن الساحة الفنية فإن السؤال عنهم يصبح من سابع المستحيلات وكاننا نعيش في القرون السوداء وأكثر ما يخيب الأمل ان الإصداء يصيرون عملة صعبة ويصعب الوفاء من المصطلحات التي يجب ان نداولها لا ان نمارسها .. والإمثلة كثيرة ولا يحتاج المرء الا ان يسأل المبدعين في مجال الفن كم من الإصداء يسأل ويطمئن وكمن من الإصداء يبرر ذلك بمشاكله وسفرياته الكثيرة .. لاشك الطرف الآخر يمثل الغالبية .. اتعرفون لماذا لان تذاكر السفر فعلا رخيصة جدا .

■ طاهر حسين يعاني اليوم من أزمة قلبية ولكنه قبل ذلك كان ايضا يعاني ولكن ليس من الأزمة القلبية بقدر ما كانت معاناته من اهمال الإصداء والزلاء خاصة صبرك الله يا طاهر وشفاك الله من الأزمات .

■ مازال الاستاذ محمد رجب المستفشار بجمعية فنون وثقافة جدة يؤدي واجبه بالصورة التي يرضيه وترضي الآخرين وقد لمست ذلك في أكثر من موقع اخر واجب يقوم به الرجب هو جمع ما كتب عن الفنان الراحل فوزي محسون والهدف كما علمته طبعه في كتاب يظل مؤرخا لحياة هذا الفنان ومرجعاً لمن يريد ان يعرف شيئاً عنه

■ الفكرة التي كتبت عن الفنان الراحل في الاسبوع الماضي في زاوية .. بقايا نغم .. لاشك سوف ترى النور قريباً وهذا ما نتمناه خاصة وان افكارا كثيرة طرحت ولكنها لم تر النور .

■ قبائرة :
الى الدكتور عبدالحليم رضوي ارجو ان تزيل علامة الاستفهام التي وضعها البعض في فكر .. انت تعلم جيدا العلاقة التي تربطني بجريدة اليوم .. وعلاقة اليوم الفني بكل الفنانين والمبدعين بالمنطقة الغربية .

جميل محسن

جميل محسن - جدة

قبل ان اتحدث عن العلاقة الوطيدة التي كانت تربط بين الفنانين محمد مرشد ناجي وسبب سبب الفنان مرشد ناجي اغنية الأخيرة التي سبق وان قدمها لحمد بن عبد كرواصلا للتعاون الذي بدا بينهم قبل اغنية .. ضناني الشوق .. اود ان اتحدث عن الفنان محمد مرشد ناجي والذي نطلق عليه دائما ، ابو علي .. بل ان شهرته باليمن طفت على اسمه الثلاثي واصبح اسم الشهرة والناداة ، ابو علي ..

هذا الفنان لم يجد في كتابه اغانيه الشعبية ١٩٥٩ .. الغناء اليمني القديم ومشاهيره ١٩٨٢ .. شخصية الفنية كما لم يبين العام الذي ولد فيه وربما لأسباب شخصية تقادي ذلك ولكن في كتاب الفنان طه فارح .. لحات من تاريخ الاغنية اليمنية الحديثة .. ذكر ان الفنان مرشد من مواليد ٦ نوفمبر ١٩٢٩ بمدينة الشيخ عثمان وذلك يعني ان عمره اصبح في حدود ٥٩ سنة وهذا سن كبير بالنسبة لمرشد ناجي الذي مازالت الحيوية والشباب ترحل في انحاء جسمه وربما الرياضة تلعب دورا كبيرا في حيوية مرشد ناجي فهو مازال يمارس الرياضة في المنزل وعندما يجد فرصة خارجة ولا ننسى ان ابوعلي كان احد الرياضيين المشهورين في لعبة كرة القدم .. هذا العمر لا اعتقد انه صحيح حتى ولو تناوله الفنان طه فارح في كتابه وقد سالت الفنان محمد سعد عبدالله رفيق الفنان مرشد ناجي منذ اكثر من ثلاثين سنة وقال لي انا ايضا لا اعتقد ان عمره كما ذكر في الكتاب

واذكر انه قبل خمس سنوات او اقل بقليل كنا نحتفل سويا بميلاد ابو علي الخمسين اذن عمره لا يتجاوز الخمس والخمسين سنة .

محمد مرشد ناجي دخل معركة الحياة وقد عصرته الالام فكان عمله الاول في الظهران ثم عاد الى عدن ليعمل سكرتيرا للنائب الفضلي ثم مدرسا في مدرسة النهضة العربية ورفي فيها الى نائب مدير كما عمل كاتباً في شركة الزيت البريطانية . مارس الفن وسط جو لم يتح له ان يبدع كثيرا خاصة وان الحماس كان صفة .. ابوعلي .. ورغم ذلك حقق لنفسه شهرة كبيرة بين بقية الفنانين اليمنيين وشهد تنافسا شديدا مع الفنان احمد قاسم من خلال الحفلات التي كانت تقام على مسارح عدن .

للمعلم اراد الفنان محمد مرشد ناجي ان يكرر تجربة العمل مرة اخرى بالملكة منذ عشر سنوات حين قدم الى جدة واراد الإقامة واعتقد انه اختار .. الخطوط السعودية .. للعمل فيها وقد وفق بواسطة احد اصدقائه المخلصين وكان ممكن ان يتم ذلك لولا ظروف استجرت وعاد الى عدن وبعد ذلك عمل كمساعد لتأشب وزير الثقافة والاعلام لشئون الفنون .

اجمل هوي

الفنان القدير محمد عبده قبل ان يزور عدن وحضر موت كحافظتين يمينيتين تقني بأغان يمنية شهد له الجميع بحسن الاداء وصدق التعبير ومن الاغاني التي شذا بها .. ابا نورة .. جل من نفس الصباح وبسط ظله المديد

الهم القمري النباح يشجي النازح البعيد أه لو كان في جناح كنت مثله وعد ازيد ولحسن ابوبكر الحضار شاعر اليمن والذي سبق وان تحدثنا عنه في الاسابيع الماضية وقصة لقائه بالفنان محمد عبده لهذا الشاعر اغنية فريحية واخرى عاطفية كانتا من نصيب محمد عبده وفي طلب ليك يا عريس يقول الحضار : خضت وسط البحر الأخضر يعجب النقد منظر

ذلك الدر النفيس طلب ليك يا عريس ويواصل محمد عبده الذي اوشك فعلا ان يغني من كلمات بعض المؤلفين العرب ويحرب بالبحر .. المبدعين والموسيقيين المنتشرين في العالم العربي غير ان المحاولات مازالت قاصرة على البعض ولم يبق محمد عبده او يكسر القاعدة التي استمر عليها خاصة في السنوات القليلة الماضية ففي اغنية ضناني الشوق التي كتب كلماتها شاعر يمني تعترف انه مغمور في الساحة العربية .. مهدي حمدون .. وصاغ لحنها الفنان محمد مرشد ناجي .

اطرب الفنان محمد عبده عشاقه العرب وقدم من على مسارح القاهرة هذه الاغنية وليس سرا ان نقول ان محمد عبده الى جانب اسهامه في نجاح الاغنية فقد حقق له شيئا في مشوار النجاح والثبات فالتعاون اصبح هنا مع الفنانين اليمنيين واقعا ملموسا وليس من خلال الاغاني المتداولة والمشهورة واغنية ضناني الشوق ومعلتها . ضناني الشوق وازدادت شجوني وغر الدمع قد حرق جهوني من الى حبه قلب نسوني

ولا حتى كلمة يذكروني تناسوني ونا قلبي معاهم وجافوني ونقدس مواهم ولا فكرت مرة في جفاهم وايش اسباب هجري يهجروني هذه الاغنية اعطت ثقة كبيرة في العلاقة بين الفنانين محمد عبده ومحمد مرشد ناجي بل انها اعتبرت مرحلة البداية لتعاون فني مستمر واعتقد ان الاتفاق تم بين الفنانين ولم يدر حديث بروجدي بين الطرفين ولكن ذلك ما اكده لي الفنان محمد مرشد ناجي هذا الاتفاق هو ان يقدم محمد مرشد ناجي اعمالا جديدة وينفس المستوى للفنان محمد عبده وفعلا بدأ الفنان مرشد ناجي في اختيار النص الجيد وكان اختياره لهذه الكلمات :

ياربنا افر الى عندك طير لقي جناح يشفق لك مثلي كثير ينس الجراح ينس النواج العين يفرتاح من دمعي الغزير ياريت يالحبيب لا عندك اطمير

كان اللقاء بيني وبينك يسعد القلب الكسير كان اللقاء اجمل هوي عشته معك اجمل مصر مازلت احلم به واتمناه باهي له نكراه ما يتساه ايش يلصق عمر الهوى لو طال قليل ايش يلصق ياريت يا المحبوب لا عندك اطمير بالطبع للاغنية كتملة ولكن هنا نقف قليلا لنسأل لماذا الفنان محمد عبده وهو المعروف عنه بالفنان الملتزم والذي يكن كل محبة وتقدير لزملائه الفنانين اقول لماذا . قضى على هذه الاغنية في درج مكتبه فترة طويلة . اخاف ان

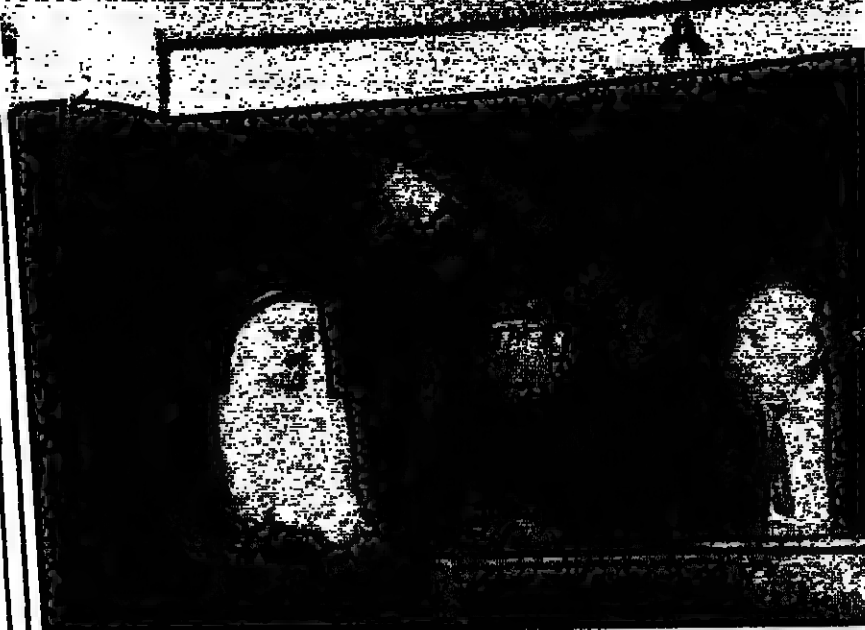


اجمل هوي تعود لمرشد ناجي

باتيني القول بان الفنان محمد عبده لم تعجبه الكلمات او اللحن والكلمات هي امانه واللحن سمعته بصوت الفنان مرشد ناجي في ايقاع لا يخطر على بال .. استعمل ابوعلي ايقاعا ونغما قد عملها الكثير من الفنانين منهم حسين المحضار الذي يلحن اغانيه من خلال علية الكوريت وعبد العزيز محمود عندما لا يجد ايقاعا يختار اي شيء امامه وقد سبق وان لحن ابوبكر بلقيع اغانيه وهو يضرب على الايقاع الذي ظل ملازما له فترة طويلة ان كان يغني ويضرب على آلة الايقاع في نفس الوقت .
عودة للفنان القدير محمد عبده الذي وكما بلغني اراد ان ينهي علاقته بالفنان محمد مرشد ناجي ولذا بدأ بتجميد التعاون الفني بينه وبين الفنان مرشد ناجي والتي هي الآخر الذي قام به .. ابا نورة .
اهمال الفنان اليمني كزما وكصدق وقد استأنت كثيرا تصل العلاقة بين الفنانين الى

الحد خاصة لو ادرك المرشد يمثل اصالة و اليمنية وهو احد المبدعيين والتاريخ الاصلي .
وبل المهم ان اتبع اجمل هوي والتي بنا درج الفنان محمد يشوب بها الفنان محمد وهو منتظر ان يجد بدعم تسجيله له اثار له اربع مر الا ان اللهاجات المختلفة الشعاع الخ من هو الشاعر الذي عن كشف شخصيته ال الذي قال في رابعة حب موسيقى اليمن الاول ابن احمد فاسد مستحيل انسى غدا في مر مستحيل وانا الي فستد شفت ديب مر شد شفت ابني عده سفت دمع العين .. ده

ثامن فن يوم العرس



معروفة بعروضها تلك وكنت أتمنى لو أعلن سالم عن زحف الجراد والحفل في نبروته لا بعد انتهائه كالذي حدث. ولقد اهتم المخرج المفضل بحركة المجاميع وترتيباتها وكانت أكثر نجاحا ولو لم يستخدم صوت سالم مسجلا في لحظة درامية مهما كان صوته أكثر تأثيرا.

وكم كنت أتمنى أن تتسنى لهذه المجموعة الموهوبة من الممثلين فرصة أفضل من هذه لشاهدنا تواجدهم أكثر لمعانا. فقد رأيت في ممثل: الشيخ صالح والعريف وسالم ورجل الإعلام قدرات تمثيلية عالية ومرونة فائقة أحبيهم عليها. وبعد فقد تيسر لي أن أشاهد عروضاً مسرحية سعودية من قبل عندما حضرت مهرجانين لشباب جامعات الخليج العربي. وقد وجدت أن العرض السعودي هذا قد تقدم خطوات وأنا على يقين بأنه مازالت هناك مواهب أخرى وكفاءات فنية أكثر بكثير مما شاهدنا وربما سنشاهدها في المستقبل القريب.

حسنت المسرحية أنها لمحت إلى المتدخلين حلولا لمشاكلنا فأنها سلكت المنحى القديم را كاريكاتيرية ضعيفة. وإذا كان صالح ناصا قريبا لبوسا شكليا يعتمد التركيب في مسرحية (مسافرون) القطرية مع تجريده سمعان العلني قد ترك حبل النص على الغراب واقعية محلية لمسرحية الجراد إلا أن قدرا. وقد قدمت لنا المسرحية عرضا فلكلوريا لحفل والقلنا خاصة وأن المملكة العربية السعودية

الفنان أحمد قاسم والفنانة رجا بأسودان وغيرهم من الفنانين اليمانيين أمثال محمد مرشد ناجي وأحمد ناجي قاسم ومحمد صالح عزاني في أوبريت «الدفع» من أغانيه لرجاء بأسودان الفنانة التي عرف عنها الصوت القوي وقد اعتزلت مثلها مثل أي فنانة يمنية إذا ما ارتبطت بعقد الزواج اختفت من الساحة الفنية. داري هوك داري سكت قبل داري بلله يلجري منقلب يلجري خليف لنا لا أمك متعوب ومن لعلك صير على ناري يخون من أمك

كشف شخصية الشاعر ولأن وبعد أن تناولنا مقاطع من تأليف شاعرا المخفي جاز لنا الآن الكشف عن شخصيته وذلك بعد الآن منه. ولد عام ١٨٩١ بمدينة عدن تلقى تعليمه وتخرج فيها عمل هناك بالمدارس الأهلية والحكومية عمل في العمل الصحفي والأدبي والتلفزيوني في عدن. منذ عام ١٩٦٩ وهو في مدينة جدة ولا يزال بها. كتب ومزاول يكتب للأذاعة الكثير من المسلات والمتمثليات وبرامج متنوعة ولأزلال يقدم لأذاعة البرنامج الثاني إنتاجه الدرامي من قصة اليوم له مؤلفات عديدة وفي مجال الغناء تصبغ غنائية تغني بها الكثير من الفنانين آخر ما كتبه حببيه وروحي يا أجمل من الدنيا لي أحيانا وأيه الدنيا غير أنت غرامك والي خلافا حنان وبيع

وخلال فوري مني يضعه انه الكاتب الصحفي والكاتب الدرامي والشاعر الغنائي أحمد شريف الرفاعي وبالمناصفة نهدى لآراء هذه المعلومة البسيطة عن حياة أحمد شريف الرفاعي الفني. بعد أن غنى عدد من الفنانين اليمانيين كلمات أغانيه أراد الأستاذ



جاءني خطاب صفح قلبي بعد حرمانه الطويل مستحيل ولنا إلى قلبه عذاب مله طويل نسيت قلبي إلى كل نزعك نسيت دمي وأشواقه نسيت أيش إلى يس نسك وأيش عك بيينا باقي نسيت ومدام قد نسيت بالنسك وأيش في الذكر باقي خلاص. مافيش عاك عندي خلاص. ارتحت من سهدي ولا يا لاهر مع الشين يلوجدي حتى لو يا ربح دموع قلبي لك مزاج بديل مستحيل ولنا إلى قلبه عذاب مله مله. هذه الرأفة التي لم نكملها زغم خلاوة كلماتها وانغامها الشجية إلا أنها ملك لشاعر لم يقصص عن وجهه الآخر. التأليف الغنائي بينما هو مشهور في مجال التأليف الدرامي والكتابات الصحفية وهو يغوص في هذا المجال منذ أكثر من ٥٠ سنة. شاعرنا المختفي له إسهامات غنية عذبة منها ما قلني به

أرقام ومعلومات

حول المهرجان

شهدت أيام المهرجان ٥٦ ستة وخمسين عرضا مسرحيا شاهد العروض ٥٢٠ ألفان وخمسون ألف متفرج قدمت العروض على مدى أحد عشر يوما ١١ في إحدى عشرة قاعة مسرحية شارك العراق بسبع عشرة مسرحية قدمت اثنين وثلاثين عرضا شاركت مصر بثلاث فرق مسرحية وقدمت ثلاث مسرحيات ابن البلد نحن نشكر الظروف والقضية ٨٨ شاركت كل من السودان والمغرب بفرقتين مسرحيتين لكل منهما شاركت كل من المملكة تونس الكويت البحرين الصومال اليمن الشمالي اليمن الجنوبي وقطر بمسرحية لكل منها

شارك في العروض المختلفة ألف فنان وفنانة تنوعت العروض المشاركة فكان منها الوطنية الحادة الدراما مونودراما هزلية وتاريخية وجاءت وفق مدارس واتجاهات مسرحية مختلفة أبرز في المهرجان تيار مسرح الشباب واحتل موقعا متميزا مع الفرق المحترفة عقدت عشر جلسات نقدية تم خلالها تبادل الآراء والأفكار حول كافة العروض التي قدمت كمحاولة لخلق مسرح عربي جاد ملتزم يحمل رسالة وكلمة صادقة وقومية اشترك في الجلسات النقدية خمسة وثلاثون معقبا حضر المناقشات ثلاثة آلاف فنان وناقد واساتذة في الجامعات والمعاهد الفنية وجمهور كبير من المهتمين بشئون الفن والمسرح من توصيات المهرجان أوصى المهرجان بعقد ملتقى للمسرحيين الشباب وسيتم عقد أول اجتماع بأشراف اتحاد المسرحيين العرب أما المهرجان فسيقام في شهر سبتمبر - أيلول القادم بمشيئة الله



خواطر مسرحية: هل يحف اليمن القديم المسرح؟

جماعة من الباحثين الذين وجدوا في الكلمات والتعبير العربية مادفعهم إلى القول أن تلك الأشعار مترجمة لأصل عربي أمثال «موتجيري» ومن القائلين بهذا الرأي أيضا والمتحمسين في الدفاع عنه المستشرق «مرجليوث» وقد عالج هذا الموضوع بطريقة المقابلات اللغوية ودراسة الأسماء الواردة في تلك الأسفار

صنعاء - مراسل اليوم - عيدالسلام المتوكل: يستغرق من الكلمات أضعاف ما يستغرقه من الماء والطين والاحجار. أما الدليل الثاني فيستند إلى رأيين: أحدهما للاستاذ العالم الباحث أحمد زكي من شيوخ المسرح العربية والعربية في مصر والراي الثاني لكوكبة من المؤرخين وعلماء الآثار المعاصرين وقد ورد الراي الأول للاستاذ أحمد زكي في ثانيا حيث له عن فقر العرب إلى الأدب التمثيلي وذلك في مقدمة مسرحية «الست هدى» لأمير الشعراء أحمد شوقي وقد أرجع الاستاذ زكي تخلف العرب المسرحي إلى السبب المتعارف عليه وهو عدم الاستقرار في حياة العربي القائمة على الترحال والتنقل من مكان إلى مكان في صحبة خيمته وناقته. وأن المسرح لا يستقر إلا حيث تتركز المدنيات وتتأقلم الحضارات وترسخ عوامل الرقي الصناعي والتجاري والزراعي والعلمي. ولهذا لا ينكر الاستاذ زكي وجود المسرح عند عرب اليمن حيث الاستقرار والمدينة وقد طلع على الأدباء العرب في ذلك الوقت من الثلاثينات بهذا النبا العظيم حيث يقول «ولها كان غير غريب أن تدلنا الكشوف في أرض القطانين - من ديار سبأ وحمر حيث الحضارة منتشرة - على مسرح مطور بجوار سد مارب فبقينا وجد المسرح في بلاد العرب السعيدة - اليمن - حيث كانت قرية الحضارة ذات مدنية راسخة وحرف وصناعات أسكنت السكان واغنتهم فلما جاء سيل «العم» وذهب بحضارتهم وأغرق ديارهم نزحوا إلى الشمال مرتحلين فاصبحت حالهم كحال باقي العرب: ظعن وأقامة وحل وترحال» وإذا كانت الكشوف المستحيلة قد أكدت وجود المسرح المادي في اليمن فإن الكشوف المثانية القادمة سوف تؤدي - دون ريب - إلى معرفة الوان من ادب المسرح والعنود على نصوص أدبية أخرى تماثل تلك الآثار الأدبية المثينة في العهد القديم وهي من اصول يمنية كسفر أيوب الذي يرى بعض المؤرخين أنه قد كتب في بلاد العرب اليمنيين في القرن العشرين قبل الميلاد وكان منظوما شعرا كما نظم الألبانة ثم ترجمه اليهود إلى العبرية نثرا أو أدخلوه ضمن أسفارهم المقدسة ثم ضاع الأصل العربي كما ضاع أصل كلية ودمت



بين الضيغ الذي كتم أنفاس الفن الأدبي .. استوقفتني كلمات للمطرب الأمريكي الشهير جورج غريس .. حيث قال «مادام الفنان يحصل رسالة سامية إلى أبناء الإنسانية، فعليه أن يكون في الدرجة الأولى، قدوة يحتذى، ولا يتم له هذا الأمر إذا انغمس في ملذات الحياة وأطاليها.. بل يتوجب عليه حتى يعطي فنا طليفا، أن يتسلق في مغارة الفن ..» لم يتواجد الفن ليكون بين حبال المشقة، ليتخطى الفنانون فيها هم عليه الآن!! ولعمري .. أن ما تلمسه بحده من نواقص وشرائب في دروبه التي أضحت أشبه ما يكون بالأزقة المظلمة، هو بمثابة البرهان الصارخ على قصر النظر لمعلم «الفنانين»!! ولست أرمي بجلا فنيا محمدا في حديثي، وإنما باستطاعتي القول بأن جميعها بلا استثناء، بما فيها الفنون التشكيلية لم تقرب بعد من الأهداف السامية للفن الذي يجب أن يكون موطئا في خدمة البشرية .. وفكرها!! قد يكون علاجاً شافياً لمشكلة اجتماعية. الفن .. قد يكون أطروحة مفيدة في تطوير جوانب شتى من الحياة. الفن .. قد يكون مناجاة لشاعر المرء .. في أفراده واتراحه سوريا. الفن .. قد يكون غزافاً روحياً للأفئدة. الفن .. قد يكون الرمز الأرقى للجمال والصفاء. الفن .. قد يكون وسيلة ترفهية .. تروعيه. ويصدق مضامين الفن .. من الصعب حصر أوجهها. وهنا تكمن قوتها في قابليتها للتجديد والابتكار .. لتصل إلى ذروة الإبداع الذي يشده كل قلب مفعم بالمحب!! وأكون مخطئا .. لو أن تلك النقاط المذكورة ذيلتها بقائمة «معطيات الفن» بيد لا خير من أن أذكر أنها أمثلة قليلة ليست إلا!! والطامة الكبرى .. أن الكوادر التي تدعى ابتهاجاً للفن لا يعرفون جزءاً يسيراً من الأمثلة تلك، فكان من الطبيعي أن تكون نتاجاتهم قاصرة .. بصرف النظر عن أيادي التصفيق المتواجدة بين الفنية والأخرى!! التوضيح بأن الفن لا يتماشى مع التجارة .. والملذات .. والأخلاق السيئة .. والزائلة غير الحق .. والآثار الفارغة .. والنتاج الفارغ .. الله من وراء القصد!! سعد المهيري

هكذا منه الأصل



أحمد إبراهيم وشركاء

اقاهرة = أبراج النيل بالزمالك
٢ في د. طه صيت: ٣٤٤٣-٣٤
الاسكندرية = أبراج سيدف جابر
ميدان المطلة - ت: ٤٩٠٧٧٧٤

للمصريين العاملين بالخارج

سكنك الراقى - بجاية الراجحة
للإستعمار العقارى الضموم

تملك

شقة • مكتب • محل
بأقمت وأرقت الأعياء
جاهزة
للتسليم فوراً

هل فكرت في اقتطاع نصف أو مكثف
أو مل تمليك بالقاهرة أو الإرسنة
بالنسيئة المريح لمدة خمس سنوات
بدون فوائد وفهم ٩٠٪ سنوياً ...
بأسعار مريحة جداً وتسهيلات كبيرة
في الدفع ويحسم الدفع الفوري
يصل إلى ٥٠ ٪
يصبح بعدها ملطاً فعالاً يتضاعف ثمنه
سنة بعد أخرى يؤمن مستقبلك
ومستقبلك أنتك ٩٠

بالنسبة للمعونة بالخارج ترسل الشيكات إلى
ص.ب ١٣١ الجزيرة ٢ تب. د. طه حسين
بالزمالك القاهرة أو التحويل إلى ح/ الشركة
رقم ٤٠٢٦٩١ يالبنك الوطني المصري
ضريح كورنيلين النيل فلنكس ٢١١٦٨

تدبیر

عبد محمد ومن الشقج والطائب والمحدث
بأبراج النيل وأبو الفدا وأم كلثوم بالزمالك
وأبراج بيدي هياير بالإسكندرية وديرع الأهرام
ومدينة بنيكو بشارع الهرم وسوسين ثاور
نحت الإشتا بشارع النيل بالحفة

نظام الحجز

- مقدم حيزه (جم للزمالة)
- ٥٠ جم للزكاة
- ٢٥ - / - خزانة (٥ يوم)
- ٧٥ - / - على ٦٠ شهرًا بدون فوائد مع
- ٥٠ - / - في حالة دفعها فورًا.

برای آسایش و رفاهیت
مطابق با استانداردهای بین‌المللی

« زميلة
اخصائية
اجتماعية
تكتب »

قد لا تشعر بالفق أو تأثيره علينا لكن ساعات الفراغ التي تعقب العمل في اخر الساعات التي يتسلم من خلالها القلق فبقية تفكر الرئيس والمؤوس وبعض المواقف التي حدثت خلال اليوم وكل ذلك في اذهانتنا وكل ذلك يهدف بتدبير السلام من حولنا .
والحل لذلك هو الانشغال بعمل منتج يمنع تسلسل هذه السواوس النيا .
● وجود الخادمة في البيت من عوامل القلق :
بعض الاشخاص تسمح للخادمة بالادارة لشئ البيت بطريقة

القدس تنادي
 والناس تنادي
 والكل ينادي
 متى تنكثف الایادي ؟
 نحن لا نملك بندق
 نحن لا نملك مدافع
 نحن نملك حجارة
 نفنذي بها في كل المواقع

واقول للناس ..
 اني للقدس راجع
 بالروح والدم .. نفديك
 فلسطين
 فلانتفاضة قادمة على مدار
 السنين
 مفر سلعمان بويوشييت
 جامعة الملك فيصل بالاحساء

■ ان داعي في الانتفاضة الفلسطينية انها انتفاضة تحرير عن صلب اعناق الشعب الذي ولاقي جميع انواع الظلم والعدوان والاضطهاد والظلم دول العالم تصبغ وتستنكر هذه الاعمال القبيحة وتستنكر هذه التي يفعلها العدو الاجرامية بشباب شعب فلسطين الصهيبوني وحتى انا الطالب اشجع واحب هذه الانتفاضة ولدي الدليل في هذه الايام التالية :
فلسطين :
يا ثورة الحق يا ثورة فلسطين
ليك القدس الشريف وشعبك الكريم

● الصديق أحمد دويان القامدي - الدمام :
تتمتع الجذر من الاصدقاء بسبب تقديم موضوعك حتى لا
تتوت فانسيت شكريك وللأصدقاء ..
● الصديق محمد علي العمودي - الدمام :
● سؤال محرج : مساهمة جيدة لولا تعرضها لبعض
الخصوصيات .. نحن بانتظار مساهمة أخرى منك شكرا ..
● الاخ عبدالرحمن القحاني - الدمام :
عندما يجلس الانسان - غير صالحة .. مرة أخرى يا صديقتنا
لنتترك الحب الزائف وننتظر الى الحب الحقيقي بعبارة أكثر قوة ..
شكرا ..
● الصديق حسن آل غزوي - القديح :
ليست هي مشكلتنا أنك تعيش نشاط الكتابة لنا .. ولكن المشكلة
في سياسة الصفحة التي ترفض احتكار أسماء معينة من الاصدقاء
والمصديقات هذا أولا ..
● وثانيا : يلزم اسمي الكتابة .. غير صالحة لزواوية الاسبوع ايام
اما رسالتك الاخيرة فنجدها منشورة في الزاوية المعنية وكانت اخذت
بها زمام المحرر !! .. امنياتنا ان تركز على مواضيعك مستقبلا ..

● الأخت أم مدراس - القطيف :
ما تطرحينه في " نصيحة أم " وحق ضاع ، جيد جدا من
لادحة الفكره .. ولكن كنا نتمنى ارسال قصائد اكثر المزمج
بالونه .. تحياتنا ونحن في انتظارا الجديد .

● الصديق منير سلمان بوشنيث - الاسماء :
القدس تنادي .. جوده ، كمان الخط جيد .. وفعلنا يا صديقنا
فلا انتفاضة قامه على يد السنين .. شكرًا لك وننتظر منك المزيد .

● الصديق مبارك عباداه الهاجري - بقيق :
موضوعك عن البرقع والقبعه واليهود .. ناسف لعدم نشره وانت
شكرًا لك ..

● الأخ .. وليد العبدالله القبيس
 ● يا اخي ليس هناك من يريد للمرأة السلسلة ان تخرج الى عالم غير
 عليها الا اعداء الاسلام !!
 ● الرقيب عبدالله ابراهيم عسيري
 ● نعتذر عن نشر هذه المعلنة ، التي ارسلتها .
 ● الاخ احمد حسن
 لطيف والصحة والظروف المساهمات الرسومية الضيقة التي
 تحصل فاننا نعتذر في الوقت الحالي عن نشرها تحياتنا لك ..
 ● متيبيقنا الدائم .. عبدالحميد الشافعي
 نصيحة قبل ما تدخل الى ... ودع احبابك والاهل
 والخلان .. يا صديقنا ورغم معاداة الوثائق فاننا نقول لك ايقل
 من الكلام !!

● نون حاء - الختام
● الأخرى - اعتقد ان اهم ما يجب ان نتطرق اليه هو قيمة المطبوع ولعين من يشرف عليها او يديرها
● اصداقاً وصديقات الصفحة
● بالشوق مرة أخرى نتطرق مساهماتكم وشكراً

رسفات من
ينبوع
الحكمة

العقل
كل شيء آلة وعدة ، و
العقل ، ولكل شيء صفة
الماء العقل ، ولكل ش
ودعامة الدين العقل
قوم غناية وغناية
، ولكل فئة داع وداع
بين العقل ، ولكل ت
فة ، وبضاعة المجتهد
، ولكل اهل بيت بيت
بيوت الصديقين العقل
خراب عمارة ، وعم
رة العقل .. للناس من
القياماة على قدر نيابة
لهم .
نفسد :
ندية * محمد جواد -
يال :

آعدھا - ابو مسلم
سبھات

« لندن »
تستفسر

● دون تردّد وجبت نفسي راغباً
في الكتابة في صفحة .. كتبت .. وان
كلت هذه الصفحة مخصصة للقراء
لمستأذنتهم بأخذ حيز بسيط مما هو
مخصص لهم لسببين أولهما انني في
الأول والاخر قارئ حالي كحالهم
وثانيهما ان ما ساكتبه هنا يتعلق
بزميل لهم يكتب في هذه الصفحة ..
بعد ذلك أقول :

● جوش صالح الدوسري .. اسم مواطن سعودي وليس اسم زعيم سياسي عليا أو لاعب كرة قدم مشهور أو فنان عالمي .. أو .. أو .. من تلك الاسماء الامة التي تريد تذكرها في الصحف والمجلات والتلفزيونات بشكل يومي في شتى انحاء هذه الارض .. ولكي ما ان

افتح صحيفة مجلدة أو خليجية أو عربية بشكل عام وكنتك وجدت الاعزاء المحلية والخليجية


حينها أدركت أن غرابتي ليست
فأصر على أن تمشي معي في شملت من عبيد
عن محيط جوهر الدوسرسي
الجرائي .. وبهذا أصبح اسمي
ليس مفصورا على الوطن العربي
تردد أيضا في أذاعة لندن
وبسؤال يحمل الكثيرين من
التعجب والإعجاب .. فهل تعطي
جوهرا في صالح الدوسرسي
تحليلا ما يقل حواك .. (عيت)
عليك باردة وإليكم تسفلي
النشاط والحب في الكفيلة
بالتفكير أكثر قيمة في
يتعلق بالسلاسل .. وأريد
يؤاخذني محرر الصفحة على
التعدي في توجيه أدر عليه
ماك إجماعا

أخوكم أبو مصعب

إن رأيت في الانتفاضة الفلسطينية
الشعب الذي لا يجمع أنوع الظلم والعدوان إلا صعدوا
أصابع تشبهوا وتستنكر هذه الأعمال القمعية الإبراهيمية التي يذو
الصهيوني شباب تسبوا فلسطين السلم وحقنا الطلاب أشبهوا
الانتفاضة ولدي الدولة في هذه الأيام الثمانية :-

ما ثورة الحق يا ثورة فلسطين
توكم من الشهداء صرخوا
وسين الهجاء
دانت ثورة فلسطين

فلسطين
قيت القدس الشريف وشعبك الم
آه يا وطني آه يا أسقي
لا تنطق من شباك يا فلسطين
يا الهي للشهداء فلسطين
وتباعد عنك وتباعد



من هذا الشخص؟!

الأُسبوع أيام



يكتبها اليوم :
حسن عبدالله ال غزوي

● الخميس
على كل ما من شأنه طفق
المشاكل على افق الحياة .

●● النظام يا جماعة

بام عيني لحت احدهم
 يسخر من ايسط اداب الذوق
 احتراماً لمشارع الاخرين حيث
 لم يلتزم بحليته الدور وجاء من
 الخلف وكان في راسه وريشة
 كما يقولون وتقدم الواقفين
 الذين يتولون دورهم في
 ينجزوا المهام التي من اجلها
 جاءوا لها ، فكان طبعيا ان
 يحدث هذا السلوك غير اللائق
 ردود فعل لغير الحضور اذ ان
 الاحساس بالاعتداء على حقهم
 قد تسرب لتقوسهم فانطلق
 الضمير وانتجت المسألة الى
 اعادة ذلك المتطرس الى المكان
 الذي جاء منه .

● الجمعة

قبل تحية القلم جانيا أدبي
هذه الحروف : إلى أصدقائك
الصفحة الذين لا يخلون
بمسامحتهم .. تنطلق إلى
سماعات تحمل بين طياتها
عقا وفكرا نيرا تنبئ
خامات في طريقها للإبداع في
عالم الحروف الصادق والكلمة
المختصة إلى القراء الاعزاء
نتمنى ان لا يقتصر دوركم على
القراءة فحسب فنقدكم البناء
يشتره هو دليل تفاعلكم
وهذا من شأنه تبني
نفوس الكتاب ..

● الثلاثاء

■ كتابات و القاء

أخذت إحدى المكتبات أخذ أحد الشباب يعدّ الجريدة إلى مكانها بعد أن قام بعملية بحث عن الصفحة المحببة إلى نفسه « كتابات » ولم يجدها فاستفسرت من لماذا أعدتها لا ترغب في قراءتها؟ فقال: بالرغم من أن الجريدة بها صفحات جيدة مفيدة إلا أن كتابات تستهويني وأشعر وأنا أتجول بين موضوعاتها بالمتعة وعندما لا أجد ما أشعر بالظلم الفلاح الذي يصيب الصفحات الأدبية في صفحتها فسفحة في مثل روعة كتابات يجب أن تكون يومية لكي نغزانا في صدورنا بالهنية التي عليها الآن عدم احتجاجها ومن الإحاف بمقها أن تستولي إحدى الصفحات عليها من أجل مواكبة الأحداث على الظروف خارجة عن ارادة هيئة التحرير فإني ذوي الشأن أسوق وجهة نظر صاحبنا وأنا على يقين أن جميع اصدقاء الصفحة يتطلعون إلى تحقيق هذه الرغبة.

● الأربعاء ●

●● واقع حياتنا

التقيت بأحد الإصدقاء
ولست من حديث تفجيره من
أمر يقترننا داخله فأبيت أن
يطعنني على ما يقوله فقال
ينبأت لهذا الأس : أن إنسان
هذا العصر جعل واقع الحياة في
غاية التعقيد مخلفا وراء ظهره
البساطة والوضوح فكان حقيقة
به أن يفتش النكبات والمتاعف
بسبب نهجه المرهق الذي يبعث

يا كويت .. يا كويت



تفرح الكويت الشقيقة الكويت العزیزة هذه الایام بعمیة
الوطنی السابغ والعشرین ..
ونحن نفرح لهذا البلد ونشاركه دأماً الافراح والامال .. لیس
غریب هذا .. فلكلوقت ذلک التکریم علی شفاف الخلیج الذی
تریطنا به اواصر القربی والنسب والتاریخ القدیم والحديث والدين
واللغة ووحدة الهدف والصبر .. والروابط بالكویت العزیزة قديمة
وعريقة وجلس التعاون وسیم من تلك الروابط وقرب المسافات قديمة
قربها وانسجت الاسر وأزادت الحب هذه هي الكویت الذی نأتمن
تسارع الی قفرت وقع ابواب الخير والسلام من خلال مواقعها النبيلة
المعروفة ودبلوماسيتها الرزينة الهادئة .
وابانتها بالله وصبرها علی المحن .. هذه هي الكویت ذات
المساحة الصغیرة الذی تربعت بكویت فی القلوب المؤمنة بالحب
والخير والسلام والتالف والتحاب ..
لحیالنی الحظ بزیارة الكویت الذی هو واجب لكنی اعرفها من
خلال مواطنها وأهلها الاعزاء ومن خلال وسائل الاعلام الخلیقیة
التي اعطت شقیقتی کویت النصیب الکبیر من التعریف .
فكل عام وانت بالک خير بأشقیقتنا الغالية وزادک الله حباً علی
حب وعمرنا علی عمر .

احمد دويان الغامدي
الدمام

الدرس

[illegible]

بقية ارض المنهي بطول

[illegible]

مكتب العمل بالروس ٢٨٤٨

[illegible]

سيتم تلبية طلب
٢٤٦/٢٨/٢٨٩

[illegible]

تقسیم ادارتہا خلال شهر
لاعلان و بعدہ ان پنڈو کالی

من يتر علها ن سلها مشكور
القسمة البنية
٣٣/١١/٣١٢٦

و ين ان راجع مدة التلبي من
استارة دباب سولكي
٢٥٧٢٩٩ صارة من جة ويرو
٣٣/١١/٣١٢٦

يتر علها ن سلها مشكور
و ين سلها من التلبي من
اقالة رقم ٥٥٥٠ م/م وقار
١٠١٥/١٢/٣١٢٦ من صارة من
ويرو من يتر علها ن سلها مشكور
٣٣/١١/٣١٢٦
و ين ابراهيم ابراهيم السليبي من
سارة تاسوت ابراهيم منديل
رقم الوجة ١٩٣٣ صارة
زبي من يتر علها الاتصال وهات
١٣٧٥٥٥ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
٢٨٠/١١/٣١٢٦

ميتة الواقع في ثادج الدارج

[illegible]

حرم اسفلت اليتراء سميراء
٤١م ويطول ١١,٧٠م اح

أحد صميم السند بين ذلك وهو
 جدي محمد بن أحمد بن علي بن
 إبراهيم آل الحسينية في تاريخ
 شهر من تاريخه ١٤٤٧/٢٨
 • تقدم إلى إدارة الأحوال
 عرش الخوان/ إيران سلمان
 المايورين مفيداً أن تقدم حقيقة نظر
 ٢٨٩٦/٢٧ وتاريخ ١٤٤٧-
 علي أن يسلمه لأحوال الأحول
 في عرش آل الرباب إلى أحوال
 إلى حارة مدو الحقيقة أو اخفا
 التي بموتها إلى استسلمها من
 صلحها بين مخالفة يقاب عليها
 ١٤٤٧/٢٨
 • تقدم إلى إدارة الأحوال الحسينية
 عرش الخوان/ إيران علي في
 مفيداً أن تقدم حقيقة نظر
 وتاريخ ١٤٤٧- سجل
 عرش، إذ تقدم من مدو،

٢/٢٥/٣٧٨٨ مورد الوس
● بول: نعل والحب الحور

ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
عريش او القرب ادارة احوال مدنية
حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او
بعدونتها او استعمالها من قبل
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
٦٨١/٢٨/٢٤٩٠٧

— — — — —

البيان

سكان الضفة الغربية وغزة لافتا الى ان ظروفهم المعيشية . تأثرت بمنع التجول وبحصار مخيمات . اللاجئين الذين فرضتها القوات الاسرائيلية اثار الاضطرابات في الاراضي المحتلة . من جهة اخرى قلل الصوص لوكالة فرانس برس انه وجه رسائل الى ٣٦ الف رئيس بلدية فرنسي وطلب منهم دعم مشروع ارسال سفينة محملة بالاعذية والادوية الى غزة . ويختلف المشروع المذكور الذي يرعاه اسقف ابرو . مدينة في النرويج عن مشروع سابق لإعادة شحن سفينة الى غزة . الضفة الغربية والذي علق نتيجة تجسير السفينة التي اشترتها منظمة التحرير الفلسطينية لهذه الغاية في ميناء ليمسول القبرصي . ودعا الصوص في رسالته رؤساء البلديات الفرنسيين الى دعم مشروع عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والى التعبئة لضمان . حماية السكان الفلسطينيين في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

كوريا تطالب بالانسحاب وفي سينول طلبت كوريا الجنوبية امس بضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس . ونددت بسياسة التمسك التي تركتها السلطات الاسرائيلية ضد الانتفاضة الحالية للسكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة . كما طالبت كوريا في بيان اصدرته وزارة الخارجية ونقلته وكالة الانباء الكورية . بضرورة عقد مؤتمر سلام دولي تحت رعاية الأمم المتحدة لتحقيق تسوية عادلة ودائمة وحل السلام الشامل في الشرق الاوسط . وحث البيان اسرائيل على اتخاذ الاجراءات اللازمة للانصياع لقرارات مجلس الامن . وادار البيان ان ضرورية احترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني التي اكدتها الأمم المتحدة بما في ذلك حقها في اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

نداء حامل نوبل وفي بيوس ايرس علم ان حامل جائزة نوبل للسلام اولوف بيريغ اسكيغ . طلب الى الرئيس الاسرائيلي جيمس هرتزوغ . وضع حد وفوري للقمع في الاراضي المحتلة . واعرب بيريغ اسكيغ في رسالة وجهها في ٢٣ فبراير الجاري الى هرتزوغ عن . عميق قلقه . ازاء وضع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وحقوق من اسرائيل احترام . حقوق الفلسطينيين وحقوقهم في تقرير المصير . اخيرا طلب بيريغ الى الرئيس الاسرائيلي ان يبدأ مفاوضات عاجلة بين الاسرائيليين والفلسطينيين ترمي الى ارساء احترام حقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ثلاثة ممثلين فلسطينيين بينهم اثنان يحملان الجنسية الامريكية . وأوضح المصدر ان هؤلاء الممثلين هم اكرم هنية رئيس اتحاد الصحفيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة الذي اجتمعته اسرائيل قبل علم تقريبا وابراهيم ابولقد وادوارد سعيد وهما استاذان في الجامعة الامريكية وشخصيتان مستقلتان عضوان في المجلس الوطني الفلسطيني . وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يفسر عرفت صرح يوم السبت الماضي ان الممثلين شكلت ولدا يضم شخصيات من داخل الأراضي المحتلة وخارجها سيكون مستعدا للقاء شولتز خارج الأراضي المحتلة اذا رغب وزير الخارجية الأمريكي في ذلك . وأكد ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض ان تلمي عليها الادارة الامريكية او أية جهة اخرى قلقة مصلحتها في لقاء محتمل . وما زالت اسماء بقية اعضاء الوفد الفلسطيني الذين سيتمكنون سكان الضفة الغربية وغزة مجهولة يذكر ان شولتز وجه دعوات للقاء لـ ١٥ شخصية فلسطينية من هذه المنطقة الا ان دعواته هذه قوبلت برفض الجميع . من جهة اخرى قال هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الاسبق ان الولايات المتحدة ربما يكون افضل لها عدم الاشتراك بصورة كبيرة في عملية السلام في الشرق الاوسط . وقال كيسنجر في مقابلة نشرتها مجلة تايم امس الاول ربما يكون عدم الاشتراك افضل من الذهاب الى هناك واركاب اخطأ . وعلق كيسنجر على جولة شولتز في المنطقة بقوله ان لم يتوخ شولتز الحذر فستعرض للوم جميع اطراف .

وما زالت اسماء بقية اعضاء الوفد الفلسطيني الذين سيتمكنون سكان الضفة الغربية وغزة مجهولة يذكر ان شولتز وجه دعوات للقاء لـ ١٥ شخصية فلسطينية من هذه المنطقة الا ان دعواته هذه قوبلت برفض الجميع . من جهة اخرى قال هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الاسبق ان الولايات المتحدة ربما يكون افضل لها عدم الاشتراك بصورة كبيرة في عملية السلام في الشرق الاوسط . وقال كيسنجر في مقابلة نشرتها مجلة تايم امس الاول ربما يكون عدم الاشتراك افضل من الذهاب الى هناك واركاب اخطأ . وعلق كيسنجر على جولة شولتز في المنطقة بقوله ان لم يتوخ شولتز الحذر فستعرض للوم جميع اطراف .

صواريخ عراقية . تمكنت القوات العراقية غارات لليلية للقصف على اهداف مختارة في مدينتي نينوى وسامند في اعقاب تعرض القوات المسلحة العراقية في عدة مدن عراقية للقصف مدفعي إيراني عنيف . ووجهت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية انذارا شديدا للجهة التي ايرت ارتدادا بعد تعرض المدن العراقية للقصف المدفعي والصاروخي والمظلات التي تعهد بها بموجب الاتفاق المرفق وقال اننا لفتنا ان هذه المصادفة أصبحت في موضع شك كبير لدينا . ودعا لشكر البلد المضيف الى ان يفعل شيئا للوفاء بقراراته وهذا ان يحقق الا اذا قامت الولايات المتحدة بالقضاء على التهديدات الجوية . وتتلخص من التزامات الدولة بموجب اتفاق المقر . وقال ان ايجاد تسوية مرضية أصبحت اليوم اكثر إلحاحا من اي وقت مضى نظرا لقراب موعد سرين هذا القتلون .

بيروت الشرقية الذين يملكون قسما مساعدات ولم يتمكنوا من استلام حصصهم الى النجدة الى مدرسة زهرة الاحسان في الاشرفية لاستلامها .

واشنطن تنفي . تممة مهمة من هذا النوع لم تنفذ . لاسميا ولا في شكل شبه رسمي . وأضاف ان كان اصداء للرئيس ترومبوا الى ايران فهم قلقوا بذلك بدون موافقة . وكانت مجلة الايبيزير الاسبوعية البريطانية اشارت في عددها الصادر امس الاول الى هذه المهمة . ذلك جاء في المجلة ان محلات الميوعة الامريكية مع محاربين الايرانيين وهم مسؤولون . متوسطو المستوى . تناولت ايضا مصرير الهمان الامريكية المحتجزة في لبنان .

كيسنجر يتنقده . تممة محادثة مع الرئيس مبارك مع تطور افكارنا اعتقد ان بوسني ان القول اننا كنا نعتقد ان لدينا مجموعة افكار واحدة . ولكنه سارع الى التحذير قائلا . على الاقل نحن (الولايات المتحدة) نعتقد انها واحدة . ولكن ما اذا كان اي شخص اخر يعتقد انها واحدة مثير تساؤل . ولكننا (الولايات المتحدة ومصر) نستعمل معا لكي نحقق ذلك . وقال مسؤولون امريكيون ان مباحثات شولتز في القاهرة كانت ايجابية وان المصريين عرضوا مفاوضات لمرابها في المبرة الامريكية الجديدة . في غضون ذلك علم امس الاثنين من مصدر فلسطيني حسن الاطلاع ان عداد الوفد الذي شكلته منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في لقاء محتمل مع

الجزيرة . تممة من جهة ثانية دعت المؤسسة السلطنة عن توزيع مساعدات خدم الحرمين الشريفين دعم المواطنين في

برقية شكر لخدام الحرمين من امير الكويت - تممة وفد اعرب سمو امير دولة الكويت في برقية باسم شعب الكويت واسمه شخصيا عن خالص الشكر والامتنان لخدام الحرمين الشريفين . ودعا الله تعالى ان يديم عليه حفظه الله موافق الصحة والسعادة ويوفق لخدم الملكة العزيزة من التقدم والازدهار بقيادة خادم الحرمين الشريفين الازدهار .

خدام الحرمين يهنئ ضيوف - تممة وفد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية من بالغ التأييد والتأييد لخدمة الرئيس عبد يوسف وارجا له التوفيق في قيادة الشعب الفلسطيني مؤكدا حفظه الله في نفس الوقت حرصه على الروابط الاسلامية التي تجمع بين الملكة والسفراء وتوحد اهدافهما في التآمن والتضامن من اجل خيرهما وخير الامة الاسلامية .

برقية شكر من خدام الحرمين لوزير الحج - تممة وجاء ذلك في برقية جوابية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالوهاب . وكان معالي وزير الحج والاوقاف قد رفع لخدام الحرمين الشريفين تقريرا يوضح تطور خدمات سفلية حج بيت الله الحرام منذ عام ١٤٠٢هـ ويوضح جهود المسؤولين في مكتب الزمارة الموحد حتى وصلهم زخم الى كل حاج في مسكنه وفي المسكن المقدسة . وقد تضمن التقرير البيانات الاحصائية التي تبرز التطور الذي حققه المكتب لهذه الخدمة الجليلة .

ولي العهد يستقبل - تممة وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالحسين التويجري والسفير البريطاني لدى المملكة السيد/ستيفن اجرتين .

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

مجلس الوزراء . تممة وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاذلي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان المجلس قد تابع في مستهل هذه الجلسة اهتماماته الدائمة بابرز المستجدات السياسية والاقتصادية في صعيد المنطقة العربية وذلك في ضوء التقارير المرفوعة

اعلانات متافسات حكومية

رقم اعلان	نوع اعلان	محل اعلان	مدة اعلان	ملاحظات
١٠٠	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠١	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٢	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٣	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٤	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٥	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٦	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٧	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٨	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٠٩	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٠	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١١	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٢	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٣	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٤	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٥	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٦	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٧	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٨	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١١٩	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات
١٢٠	تأجير	الرياض	١٠٠	ملاحظات



جهد الخازن

على جانبي المحيط

يشكو كثيرون من الانكليز العاملين في انكلترا من سوء الخدمات الانكليزية أو ضعفها، والمثالة نسية، فالخدمات في لندن قد تكون أقل منها في واشنطن أو نيويورك إلا أنها أفضل من المتوفر في بقية العالم. والأمريكي أولاً وأخيراً تاجر يفكر بتجنيبه لذلك فيوفر الخدمات مربوط بتوفر ثمنها، فينتطح الرأب، والقادر، أن يجهز مكتباً للعمل بكل هوائيه وأجهزته في أسبوع، في حين أنه يحتاج إلى ثلاثة أشهر على الأقل لإنجاز المهمة نفسها في لندن.

والانكليزي، يطمح أن يكون تاجراً ناجحاً كالأمريكي إلا أن قرون الامبراطورية الطويلة علمته الكيف فقد تعود أن يقوم الناس على خدمته، ولأن جاء وقت أن يخدم نفسه، بل أن يخدم الآخرين، لذلك فهو لا يزال يجد صعوبة في التأقلم مع الحاجة إلى العمل بنفسه. والعربي في الغربة مثلاً يشكو من الإقامة على أي من جانبي المحيط الأطلسي، فهو ليسا الوطن، إلا أن كونه ليس انكليزياً أو أمريكياً يمكنه من الحكم على لندن وواشنطن. يتجدر يفكر إليه الانكليزي والأمريكي، ونختزل من المقابلة كلها مسألة: الرخص، والغلاء،

فالناس لم يتفقوا بعد بشأن أيها أرخص، لندن أو واشنطن، والحقيقة أن الأمر مرتبط مباشرة بسعر الجنيه والدولار، فإذا ارتفع الجنيه بدت لندن أغلى، وإذا هبط الدولار بدت واشنطن أرخص.

ورأي الأمريكيين أن الخدمات في بلادهم أفضل صحيح، وهي لا تقتصر على المواقف، بل تشمل ذلك إلى الخدمة في المتاجر، حيث توجد عادة مراقبة للسيارات، وحتى السورماركت، حيث تضع البائعة الشترتات في الأكياس بدلاً من ترك الفتوة مثلنا يتطايخون مع مشتريتهم ويؤخرون الطابور كله. بالمقابل فلك جميع المواقف العامة في لندن معطل لأنها تحتلها العملة المعدنية والانكليز اكسل من أن يفرغوها بنظام. ولكن العنصر المرجح في أي اختيار هو الناس والحكم صعب فالأمريكيون أكرم وأكثر تواضعاً وأقرب إلى القلب، أما الانكليز فمهدون جداً، رغم تحفظهم الأسطوري. وهنا يصبح الجراح شخصياً، فإحدى الانكليزية المعجزة لا تكاد تبالي بتيمة الصباح بعد عشر سنوات من حسن الجوار، أما جاري الأمريكي فقد هجم على من أول يوم يسألني عن عملي ومزمتي واسم زوجتي وبنيتي وعدد أولادي وبناتي.

وسألي صحافي أمريكي يعمل في لندن متضيقاً كيف يمكن أن أفضل لندن على واشنطن، وقلت أنني أفضل أية مدينة عربية على الاثنين، ولكن إذا فضلت عاصمة الانكليز على عاصمة الأمريكيين فذلك لأن عدد العرب من الاصداقة فيها أكثر ونحن نقول: «الجنة بلا ناس ما بتداس» فكيف وللبينتين ليستا الجنة بالتأكيد.



أخبركم الزعيم

أخي السويدي وأشاليو اجتماع مجلس دار مصلحة المياه والصرف الصحي

هزة أرضية قوية في بحر بيرنج

التي سقط ضحايا أو حدوث أضرار مادية على بعد ١٦٠ كلم شرق جزيرة بيرنج كما أشرنا المتحدث باسم مركز رصد الموجات الزلزالية في الإسكا، بلغت ٦ درجات بمقياس ريختر الذي يشمل تسع درجات.

ومن تحديد مركز الهزة التي لم تزل من جهة أخرى ألفت السلطات المحلية أن هزة أرضية قوية ضربت مساء أمس الأول جزر البوتن القابعة لولاية الاسكا.

ويذكر أن مصر لم يسبق لها تنظيم مهرجان دولي للمسرح، وقد اكتفت الفرق الفنية المسرحية المصرية خلال السنوات الماضية بتقديم عروضها على خشبات المسارح العربية والعالمية.

المشايخ وتوسية البعض منها على مؤسسات وطنية. كما سينفذ المجلس بعض المسائل الفنية والإدارية المتعلقة بشيخ العمل في المصلحة وفروعها المختلفة والإطلاع على خطة عمل المصلحة المستقبلية والتي تهدف إلى راحة المواطن بتوفير خدمات المياه والصرف الصحي له تشبهاً مع توجيهات سموه وسمو نائبه.

أقامت مهرجان دولي للمسرح بصرف يقوم لأول مرة في مصر مهرجان دولي للمسرح في شهر يوليو القادم. ومن المقرر أن يستمر المهرجان عشرة أيام بدون جوائز وستتمتع للمشاركة فيه شهادات تقدير فقط. ويشارك في المهرجان ثلاثون فرقة مسرحية مصرية وعربية واجنبية من الفرق التجريبية والبسيطة وستقدم عروضها في الأماكن الأثرية والمتاحف مثل:

احتجبت الصحف الإيطالية أمس تنفيذاً لأمر أصدرته المحكمة يوم السبت والأحد في الوقت الذي صممت به تماماً أجهزة الإذاعة المحلية والمسوعة أسس دون تقديم أية أخبار أو تحقيقات. مصورة ومسوعة وفقاً لقرار بالإضراب أعلنته فيدرالية الصحفيين الإيطاليين وهددت بتصفيد إذا ما استمر اتحاد الناشرين في رفض مطلب الصحفيين. ويطلب الصحفيون بزيادة الأجور وتحديد عقود العمل وفق شروط جديدة وصيغة حرية الصحافة والحرية المهنية بمنع تكس الصحف في يد مجموعات الناشرين. ولم تصدر أمس الأول الإحد وأمس الاثنين سوى بضعة صفح تدار بنظم التلفزيونية بين الصحفيين أي أنها غير ملوكة لأي ناشر. ولاتيتو في الأفق أية أمل في اتفاق قريب بين الجانبين لاصرار الناشرين على مواقف متشددة.

وفاء الأدب للثلاثي ميخائيل نعيمة عن ٩٩ عاماً توفي مساء أول أمس الأدب اللبناني ميخائيل نعيمة عن ٩٩ عاماً في بلدته بسكنتا ٤٣ كلم شمال شرق بيروت.

وكان نعيمة الذي لقبه الأدب اللبناني بتوفيق يوسف عواد بـ «ناكس الخروب» منطقة صغيرة على مرتفعات بسكنتا من أبرز وجوه الأدب اللبناني المتغرب في النصف الأول من القرن الحالي وأسس في الزرع الأول من القرن العشرين الرابطة القلمية مع مجموعة من الأدباء والشعراء أبرزهم جبران خليل جبران.

وتلقى نعيمة علومه الابتدائية في المدرسة المسيكونية في بلدته بسكنتا قبل أن ينتقل إلى الناصرة في فلسطين ومن بعدها إلى روسيا لاستكمال دراسته. وأسس نعيمة الذي كان يتقن الروسية والإنكليزية سنوات عدة في الولايات المتحدة حيث حصل على شهادة عالية في العلوم من جامعة واشنطن. ومن أبرز أعمال نعيمة الأدبية: مراد الذي كتبه بالانكليزية والأباء والبنون وكان ما كان واليهاب والغريال وجبران خليل جبران وسبعين «تلاتية» روى فيها قصة حياته.

كتب: فيصل القوي: يترأس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي اجتماعاً للمجلس ظهر اليوم الثلاثاء بمكتب سموه بإدارة المنطقة الشرقية. وسيتم في الاجتماع مناقشة بعض



أخي الإنسان - هذا أسبوع الشجرة أسبوع كامل يشوف كل الاهتمام والرعاية منا. علشان نزرع الوطن بالأشجار المليئة بالخضرة لأشكاله أسبوع مهم لا يأتف الصبراء عند حنما وأحلال الأخضر محلها، الصحافة، التلفزيون، الأتاعة، المدارس، الأطفال كلنا نشارك في هذا الأسبوع من أجل اللون الأخضر. أخي الإنسان، أبني أسالك سؤال بسيط هل فكرت أن تزرع في قلبك شجرة واحدة على الأقل؟ شجرة واحدة تدعو للمحبة والسلام والصدقة والحب ١٩ وردة تزرعها في قلبك وتظل معاك طول العمر! هذا أنا أبعك لزاعتها في قلبك متدياً لك ولها ولهم وكل الوطن والعالم والحب والسلام.. وردة واحدة أزرعها في قلوبكم اليوم وتمت بالأخيراً!

ملقود

نجاح تركيب مادة قاتلة لقواقع البلهارسيا في مصر

القاهرة - في ١٠: نجح فريق علمي من اساتذة كلية العلوم جامعة طنطا بمصر في تركيب مادة كيميائية قاتلة لقواقع البلهارسيا لأول مرة توضع على قطع من البلاستيك في الترع والمستنقعات لمدة تصل إلى ٤٥ يوماً. وأكدت صحيفة الأهرام القاهرة أنه تم التوصل إلى تركيب هذه المادة بعد أبحاث استمرت لمدة ثلاث سنوات في إطار المشروع المصري الأمريكي للرعاية الصحية في مصر تحت إشراف المجلس الأعلى المصري للجامعات. ونقلت الأهرام عن الدكتور أحمد عكيلة الأستاذ بكلية العلوم جامعة طنطا قوله أن أهمية الكشف ترجع إلى قدرته على القضاء على مرض البلهارسيا المستوطن في مصر من خلال وجود المادة الكيميائية بصفة مستمرة في المياه خلال فترة زمنية محدودة وعدم وجود أي ضرر من قطع البلاستيك التي توضع عليها المادة الكيميائية الجديدة. ويذكر أن الإصابة بالبلهارسيا في مصر من أعلى المعدلات العالمية نظراً لاتساع المزارعين في مصر حتى الآن طرق الري القديمة بالغمر والتي تتطلب خوضهم داخل المياه التي تحمل قواقع البلهارسيا التي تعيش في الجوف الملأم لها في المياه الضحلة على جانبي نهر النيل وداخل الترع والقنوات.

* قطرة في قاع النجاة

فوزية أبو خالد

تسرب الطفولة

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
طلع النور المين
نور علم وسلام

سولي ياسولي ليش بتبكي
أبني ريفي
قومي نقي
تنفض الصغيرة من وقوفها على الركبتين عد ذراعيها وتنشيكها
بذراعي صغيرتين أخريين.. وهكذا حتى تسع الدائرة.

أنا سندباد أزرع البلاد
أخي ياسمين تعجن الطحين
عسي على بابا رئيس العصابة
أخي علاء الدين شاعر حزين

سكر مكر... نم... نم... نم... نم...
ياكل يشرب... هم... هم... هم... هم...
قيل وقال سوف يقول
قال القط... مو... مو... مو... مو...
قال الطفل... لا... لا... لا... لا...
قال الأب... دب... دب... دب... دب...
وتركض الصغيرات في الاتجاهات السبع...

حداثة مناركة ياكل عين سارجة
باراجين الحاضرة جبراً معاكم باقرة
تحلب وتسقي صيني على صيني
والرطب يعطيني

يا طير يا طيران
تعم
يدي تحت
أرغها فوق

وترفع أيدي الصغيرات
هذه ليست مقاطع في أدب اللامعقول الذي انحسرت موجته أو في الأدب الرمزي أو التجريبي الذي طغى في فطحت موجته، إنما مقاطع من العمر الذي يمر سريعاً.. يمر بطيئاً.. يمر.. ويحفر على غرة الوطن للجيل الذي يجري رهيقاً مثل قرح يلمع أن مطراً مستعجلاً من هنا. أحرص أن أذهب لأحضر «طفول» من المدرسة في عز الصرقة والصغيرات ينفدن كحليب طائش من صدأ القدر والظفيرة حارة والناس في طريقها من أو إلى المدرس... لاقتصر لحظة شغب صارت بعدة - رزق الله على أيام المدرسة -.

جزني على الرصيف الآخر المقابل لمدرسة طفول الحديل النافر في وجه جود قطع المخطوطات والنصوص.. الصغيرات يجعلن على رجل واحدة أو يصفن كغرفهن بألف بعض أو يدرن قراشات تغري الضرة وتغيظ العتمة. أشعر أن القرح يقاوم الاستت وتسابه المراحل أو تشبه المدن

السحيفة بنينبورك.
هل أنا التي حجلت يوماً
تحجب وعاندت مفتحة النظافة
فرقت «طرايع العيد» وأفزعت جنني
هل هي أنا تلك الطفلة أم أنا التي مازلت أحجل وأحاول أن أفعل عن مضغ اللبان.

هل تلك المقاطع الصاخبة أناشيدي.. الاناشيد الصاخبة نفسها.. لا.. ليست نفسها اختبا صغيرات اليوم وأضفن على الفصول الأربع فصلاً وعلى القارات السبع قارة.

استطاع «توم وجيري» و«ميكي وميني ماوس» أن يفرضوا أنفسهم على صدور أطفالنا في «الفلان» وعلى عصارى طفولتهم المرسية من خلال شاشة التلفزيون والفيديو.

وعلى حقائب مدارسهم التايوانية. الخمس على خاصرتي خفية كانت تصنعها أمي من الدوت.

أن شخصيات أفلام الكرتون هذه يجب أن لا يسمح لها أن تشطب من الذاكرة أو من الشارع صورة الطفل والنباطة أو النيلة. لابد لمرور البراءة هذا من حفظ وتطوير ومن فسحة مارس فيها.

هناك زميلة قامت بدراسة ألعاب الأطفال في قرية الخطاطمة بمنطقة سدس دراسة اجتماعية ولابد أن مجهودات مثالثة موجودة على الساحة أو لابد من إيجادها حتى لا يضع أطفالنا في لعبة القط والفأر أو الاستغماية الطويلة.

وقفنة

من أسباب تصاطي المخدرات - ضعف الوازع الديني والبعث عن الله وعدم اللجوء إليه في المحن والشدائد - مع نصائح الآثارة العامة لمكافحة المخدرات

أعرب فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر عن احتجاجه على قيام أحد الفنانين الإيطاليين برسم صليان على صفحات من المصحف الشريف وعرضها في معرض توريونو بإيطاليا مؤشراً وقد طلب شيخ الأزهر من وزارة الخارجية المصرية نقل هذا الاحتجاج إلى الحكومة الإيطالية عن طريق السفارة المصرية في روما.

وقد تكررت وزارة الخارجية في رد تلقاه الأزهر أن سفراء الدول الإسلامية في روما سلموا مذكرة احتجاج في هذا الشأن إلى جوليوي اندريوتي وزير الخارجية الإيطالي خلال لقاء لهم معه حيث عبروا عن استيائهم من هذا الفعل - كما كلف السفراء المركز الإسلامي في إيطاليا بدفع دعوى أمام القضاء الإيطالي بهذا الصدد.

وأشارت وزارة الخارجية المصرية في ردّها إن اندريوتي أعرب خلال لقائه مع السفراء المسلمين عن أسفه وأبلغهم أن حاكم مدينة توريونو الإيطالية قد أغلق هذا المعرض.

الأفراج عن سارق البنوك

جهرت: أفرج في مطلع هذا الأسبوع عن سارق بنوك في أنتونيسيا كان قد مثل ضليماً عن حياته الإجرامية وذلك قبل أربعة أعوام من الموعد المقرر لإطلاق سراحه نظراً لحسن سلوكه. وكان جولي أنينو الذي قض بالسجن تسع سنوات قد مثل في العام الماضي قبلما يصور ثمانين عمليات سرقة قام بها وكيف فر من سجن في جزيرة قبالة جازة.

أهلاً بكم
في تزيينات دار الأناقة
تستعرض دار الأناقة بالدمشق أنوع الملابس القصيرة الكبري على جميع أنواع الملابس الحاقرة والأدوية النسائية، بالإضافة إلى ملابس الرجال
تجمل إلى ٥٠٪ وأكثر (مجموعة) عالم في مجال الأزياء
الدمشق - شارع الملك فيصل - كشك ١٢
هاتف: ٨٢٢٠٩٦٢ - ٨٢٢٠٩٦٦ - ٨٢٢٠٩٦٩